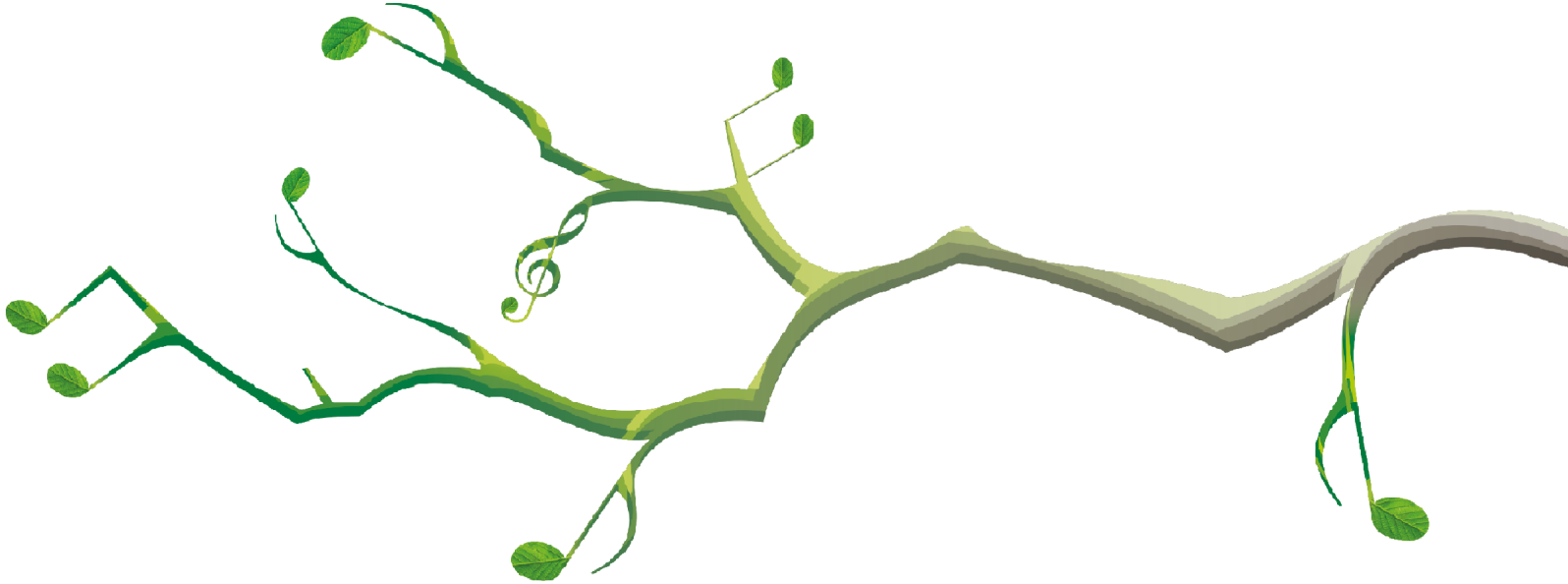




**Doğu  
Akdeniz  
Üniversitesi**

*"Uluslararası Kariyer İçin"*

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti  
**ULUSLARARASI**  
**KOROLAR** 2014  
Festivali  
9-14 Temmuz



Doğu Akdeniz Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Abdullah Y. Öztoprak	2
DAÜ Eğitim Fakültesi , GSEB Bölüm Başkanı Yrd. Doç Dr. Başak Gorgoretti	4
Festival Sanat Yönetmeni Erkan Dağlı	6
Bolu Güzel Sanatlar Lisesi Korusu	8
Bursa Büyükşehir Belediyesi Dünya Müziği Derneği Gençlik Korusu	10
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Konrul Vocal Ensemble	14
Doğu Akdeniz Üniversitesi Ada Işığı Çocuk Korusu	18
Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Öğretmenliği Programı Korusu	22
Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi ABD Lisans 4 Korusu	24
Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi ABD Korusu	28
Karşıyaka Belediyesi Çoksesli Korusu	30
Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi ABD Korusu	32
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Çoksesli Korusu	36
Mersin Oda Korusu	40
Mersin Polifonik Korolar Derneği Nevit Kodallı Yetişkinler Korusu	44
Kıbrıs Polifonik Korolar Derneği Otello Çoksesli Korusu	48
Pamukkale Üniversitesi Çoksesli Korusu	52





Samsun İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi Korusu	56
SesVerSus Vokal Topluluğu	60
Str8voices	62
Türkiye Polifonik Korolar Derneği Çocuk Hazırlık Korusu	64
Zonguldak Erdemir Güzel Sanatlar Lisesi Korusu	68
Koro Rehberlerimiz	71
Festivalimize Bireysel Katılımıyla Bizi Onurlandıran Koro Şeflerimiz, Öğretim Görevlilerimiz, Misafirlerimiz	72
2014 KKTC Uluslararası Korolar Festivali Organizasyon Ekibi	73
Devrim Cenk Ulusoy - Biyografi	74
Rabia Dönmez Yılmam - Biyografi	75
Othello Folklor Derneği	75
Festival Programı	76
Sponsorlar	77





Koro müziğinin yaygınlaşması ve çok geniş kitlelere ulaştırılmasında yurtdışı ve yurtiçinde düzenlenen Koro Festivalleri ile Şenliklerin rolü yadsınamaz. Bizler de bir eğitim yuvası olarak birçok sanat dalına önem verdiğimiz gibi, koro müziğine de katkıda bulunmak amacıyla bugün "KKTC Uluslararası Korolar Festivali"nin ilkini düzenlemiş olmaktan büyük gurur duyuyoruz.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde 1979 yılından beri eğitim veren DAÜ, tüm programları YÖK tarafından tanınan, bir çok programı uluslararası kuruluşlar tarafından da akredite edilmiş bir devlet üniversitesidir. DAÜ'de 2012 – 2013 Akademik Yılı'nda eğitime başlayan Tıp Fakültesi ile Birlikte 11 fakülte ve 5 yüksekokulda 95 programda lisans ve önlisans, 73 programda ise yüksek lisans ve doktora eğitimi verilmektedir.

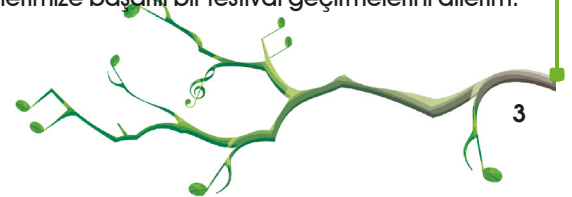
Gelişmiş altyapı olanakları, üstün nitelikli öğretim kadrosu ve mükemmel öğrenci öğretim üyesi iletişimi sayesinde DAÜ, kendine güvenen, yaratıcı, dünya gençliği ile rekabete hazır gençler yetiştirmektedir.

90 ülkeden gelen 16,000'i aşkın öğrencisi, 35 farklı ülkeden öğretim elemanı ve uluslararası işbirliği anlaşmalarının sağladığı öğrenci değişim programları sayesinde, DAÜ gerçek anlamda uluslararası bir üniversitedir.

Bilimsel ve akademik çalışmaların yanı sıra, kültürel, sanatsal ve sosyal birçok alanda gerçekleştirdiği projelerle, ülkenin parlayan yıldızı olmayı başarmış Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde Uluslararası bir Koro Festivali düzenliyor olmak bizleri son derece heyecanlandırıyor. Bu heyecanımıza ortak olduğunuz için hepimize teşekkür ediyor, Ülkemize ve Üniversitemize hoşgeldiniz diyoruz.

Almanya, Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nden katılan yüzlerce korist ve onları büyük bir özveri ile çalıştıran kıymetli koro şeflerimize festival boyunca gerçekleştirecekleri performansları için de ayrıca teşekkür ediyorum.

Dünya, Türk ve Kıbrıs çoksesli koro eserlerinden oluşan genişçe bir repertuarı sunarak ortak bir koro kültürü oluşmasına ve yaygınlaşmasına olanak sağlayacaksınız. Festivalin gerçekleşmesinde katkıları olan üniversitemiz organizasyon ekibine, tüm çalışanlarımıza ve festivalimize katılarak bizleri mutlu eden tüm misafirlerimize başarılı bir festival geçirmelerini dilerim.







KKTC'de uluslararası boyutta ilk kez düzenlenecek "KKTC Uluslararası Korolar Festivali" ne KKTC'nin ilk müzik öğretmeni yetiştiren kurumu olan Doğu Akdeniz Üniversitesi olarak ev sahipliği yapmaktan büyük bir onur ve gurur duymaktayım. Son yıllarda KKTC'de gerçekleşen çoksesli müzik faaliyetlerinin en önemlilerinden ve yenilerinden biri olan korolar festivali bu yıl ise uluslararası bir nitelik kazanmıştır. Ayrıca son yıllarda gerçekleşen koro atölye çalışmaları ise KKTC'nin kültürel faaliyetlerine akademik ve eğitimsel boyutları da eklemiştir.

Müzik eğitimi içerisinde korolar en doğal çalgı olan insan sesini kullanması ve işlemesi bakımından büyük önem arz etmektedir. Ayrıca korolar genel müzik eğitimi evresinde her sınıf seviyesinde oluşturulması gereken birincil müzik topluluklarıdır. Yine koro eğitimi çocuğun müziksel gelişiminin ilk evrelerinde müziksel işitme ve ses eğitiminin verilebileceği önemli bir müziksel olgudur. Koro eğitimi yaşamboyu öğrenme yaklaşımına uygun olarak gerçekleştirilebilecek her yaş seviyesinde toplulukların oluşturulmasına olanak sağlayan bir toplu müzik yapma etkinliği olma özelliğini de taşımaktadır.

KKTC Uluslararası Korolar Festivalinde insanın bireysel gelişiminde bu denli öneme sahip olan koro müziğinin farklı oluşumlarına ve türlerine yer verilecek ve korolar performansları ile Kıbrıs Adasının sanatsal çehresine müziksel dokunuşlarda bulunacaklardır. KKTC Uluslararası Korolar Festivalinin gelenekselleşmesini umut eder, müziğin birleştirici gücünün koroların etkisiyle adanın tümüne yayılmasını dilerim...







Değerli Sanat ve Koroseverler,

Festival olgumuzda sizlerle buluşma heyecanımızla Othello'nun şehri Mağusa'dan merhaba.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Uluslararası Korolar Festivali bünyesinde,Türkiye'nin çeşitli illerinden katılan korolarımız ile Almanya'dan festivalimize katılan str8voices korusu ve festival boyunca bizleri yalnız bırakmayacak olan sanatseverlerin büyük bir paylaşım ortaklığına hep birlikte şahit olacağız.

Katılımcı korolarımızın paylaşımcı,müzikal ve yaratımcı performanslarını Kıbrıs kültüründe ağırlamak,koro müziğinin müzikal ve sanatsal gelişmişliklerine yeni heyecanlar katmak ve herşeyden önemlisi uluslararası olguda büyük bir paylaşımı Ada kültürümüzden seslendirmek oldukça heyecan verici.

Festivalimizin ana teması insan,sevgi ve sanatın içsel duygularını korolar aracılığı ile, her duygu ve her can ile Türkiye ve Uluslararası milletlerle nice kuşaklarda paylaşmak olacaktır.

Doğu Akdeniz Üniversitesi ana organizasyonu ile gerçekleştirilecek olan koro festivalimiz birçok kamu kurum ve özel kuruluşların katkıları ile desteklenmektedir.

9-14 Temmuz 2014 tarihlerinde Mağusa'da gerçekleştirilecek "Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Uluslararası Korolar Festivali" organize yapısı,müzik eğitimi ve koro müziği alanında etkin çalışmalar üreten öğrenciler tarafından oluşturulması ve bu olguların kuşaktan kuşağa aktarılması ile geleceğe dair çok önemli mesajlar vermektedir.

Festivale katılacak korolar,koro müziğini yaşarlarken, Othello'nun şehri Mağusa'mızın tarihi zenginliklerini de bire bir yaşayabilecekler ve şehri bu alanda çok derin bir şekilde koklayıp, ayrıca gönüllerinde de şehir ile derin bir sevdâ kuracaklardır.

Festivalimizin gerçekleştirilmesi için katkılarını esirgemeyen KKTC Cumhurbaşkanlığına,Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçiliğine, Başbakan Yardımcılığı Turizm,Kültür ve Spor Bakanlığına, Gazimağusa Belediye Başkanlığına, Doğu Akdeniz Üniversitesi Rektörlüğüne, Sevda-Cenap And Müzik Vakfına,DAÜ Halkla İlişkiler ve Basın Müdürlüğüne, Kıbrıs Polifonik Korolar Derneğine, DAÜ Eğitim Fakültesi GSEB Bölüm Başkanlığı, öğretim görevlileri ve öğrencilerine,ayrıca festival hazırlık süresince bana desteklerini esirgemeyen eşim Alkor Ruhluel Dağlı ve oğlum Mustafa Dağlı'ya sonsuz teşekkürlerimi sunarım.



# Bolu Güzel Sanatlar Lisesi Korusu



## **Korusu Özgeçmişi:**

Bolu Güzel Sanatlar Lisesi Korusu her yıl okulun 11. 12. sınıf öğrencilerinden oluşmaktadır. Bu sınıfların en başarılı öğrencileri ile konserlerine devam etmektedir.

## **Katıldıkları Şenlikler:**

11. 12. 13. 14. 16. 17. 18. 19. Ankara Türkiye Polifonik Korolar Şenlikleri'ne,  
2013 Birinci, 2014 İkinci İstanbul Çok Sesli Korolar Festivali'ne,  
2013 Çanakkale Korolar Şenliği'ne katılmıştır.

## **Koro Şefi: Ebru SEYOK**

1974 İzmit doğumlu olan ebru SEYOK ilk orta ve lise eğitimini Düzce'de tamamladı. 1992 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik eğitimi Bölümü'ne girdi. 1996 yılında stajını tamamlamak üzere Adana'ya gitti. 1997-1998 yılları arasında Düzce'de 2000 yılından itibaren de Bolu'da görev yaptı. 2004 yılında Bolu Güzel Sanatlar Lisesi'ne Koro Eğitimi Öğretmeni olarak atandı. Halen görevine devam etmektedir.







#### Koristler:

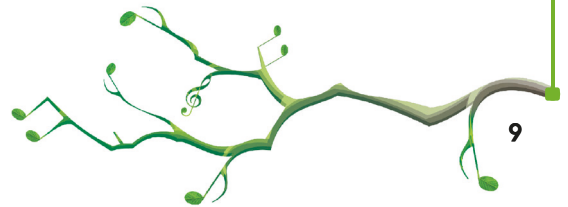
Beyza Gezer  
Beril Esenlik  
Ebru Yılmaz  
Fatma Beyza Eker  
Ezgi Kizilgedik  
Aleyna Özdemir  
Melih Şimşek  
Ali Eren Bulutlu  
Orhan Berk Emir

Şebnem Sharrif Moghaddassi  
Elif Sezer  
Melike Öztürk  
Ayşe Yağmur Akgün  
Ayda Akdoğan  
Çiğdem Burali  
Doğukan Öztürk  
Mehmet Efe Aksoy

Arzu Çakir  
Merve Ülkü  
Özge Gündüzay  
İnci Kutlu  
Şeymanur Yerlikaya  
Selin Öztürk  
Enis Altındağ

#### Konser Programı:

Çalın Davulları  
So Ben Mi C'ha Bon Tempo  
Evlerinin Önü Marul  
Kıbrıs Türküsü (Köprüden Geçemedim)  
El Ultimo Cafe  
'Emrem Yunus" Final Şarkısı  
Kızılıklar Oldumu



Bursa Büyükşehir Belediyesi

# Dünya Müziği Derneği Gençlik Korosu



## Koro Özgeçmişi:

3 Ekim 2011 tarihinde kurulan koro Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü, Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi öğrencilerinin yanı sıra çoksesli müziğe ilgi duyan 16 – 25 yaş aralığında gençlerden oluşmaktadır. İlk konserini 29 Ekim 2012 Cumhuriyet Bayramı kutlamaları kapsamında Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası ile birlikte veren koro 17. Türkiye Korolar Festivali'nde "Sololu eser yorumlamalı başarı" ve "Hayri Akay Jüri Özel Ödülü", 18. Türkiye Korolar Festivali'nde, "Entonasyon, homojenlik ve tını" ve "Jüri özel ödülü" aldı. Koro çalışmalarına şef Levent Sezgin ve yardımcı şef Göktuğ Varyozdöken yönetiminde devam etmektedir.

## Koro Şefi: Levent Sezgin

Çorum'da doğdu. 1996 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl öğretmenliğe başlayarak eğitim öğretimin her kademesinde görev yaptı. Öğretmenliği sırasında okul koroları üzerine yoğunlaştı. Hazırladığı korolar ve müzik çalışmaları nedeniyle pek çok takdir, teşekkür belgesi ve özel müzik ödülleriyle layık görüldü.

Uludağ Üniversitesi THM Korosu, Bursa Büyükşehir Belediye Konservatuvarı THM Korosu vb. kurumlarda kaval sanatçısı olarak yer aldı. "Çorum Halk Türküleri ve Oyun Havaları" adlı bir kitabı, yayınlanmış makale, beste ve türkü düzenlemeleri olan Sezgin, Milli Eğitim Bakanlığı halk müziği "B" belgeli jüri üyesidir.

2004 – 2005 eğitim-öğretim yılında Zeki Müren Güzel Sanatlar Lise sinde Koro Eğitimi derslerine girmeye başlayan Sezgin hazırladığı





okul korusu ile yurtiçi - yurtdışı festival, yarışma ve ortak koro projelerinde yer aldı.

Aralık 2006' dan itibaren DMD Çoksesli Korusu'nu çalıştıran Sezgin DMD Çoksesli Korusu ile Polifonik Korolar Şenliğinde ödüller aldı. Her yıl Bursa Bölge Devlet senfoni orkestrası ile ortak konserlerde yer aldı. Çoksesli koro müziğinin daha geniş kitlelere ulaşması amacıyla DMD Çoksesli Korusu ile açıklamalı konserler düzenledi. Makedonya Ohrid ve Bulgaristan Balçık korolar festivallerine katılarak ülkemizi yurt dışında da temsil etti.

Ülkemizde yerli ve yabancı şeflerle gerçekleştirilen eğitsel şeflik kursları, koro eğitimcileri semineri ve çocuk-gençlik koro çalıştaylarına katılarak başarı belgeleri aldı, çalıştaylar düzenledi.

2011 yılında DMD çatısı altında gençlik korosunu kurdu. Gençlik korusu ile yurtiçi - yurtdışı festivallerde yer aldı.

Milli Eğitim Bakanlığı Orta Öğretim Genel Müdürlüğü tarafından görevlendirilen Sezgin, Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Batı Müziği Koro Eğitimi dersi öğretim programını hazırladı. "Batı Müziği Koro Eğitimi 9. ve 10. Sınıf Ders Kitabı" nı hazırladı.

Haliç Üniversitesi'nde "Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Öğrencilerinin Dönemsel Ses Özelliklerine Uygun Batı Müziği Koro Eğitimi Dersi Öğretiminde Kullanılabilecek Eserler Üzerine Antolojik Bir Çalışma Önerisi" konulu tezi ile yüksek lisansını tamamladı.

Dünya Müziği Derneği yönetim kurulu üyeliği, 100 Ses Koro Kültürü Projesi'nde bölgesel şef ve Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi Koro öğretmeni görevlerini sürdürmektedir.



**Koristler:**

**Soprano:**

Derya Bostan  
Melek Yılmaz  
Ay e Gamze Akgüç  
Burcu Kangal  
Ezgi Gökmen  
Büşra Karakılıç  
Sinem Arslan  
Selay Dilhan Akar,  
Özge Vatansever

**Alto:**

Minanur Balcan  
Elif Ceyda Sert  
Semina Kesendere  
Ebru  zen  
Selin  zkaleli  
Beril Akabozan  
Simge Ertay  
Fatma Nur Yeşilçam  
Mine  ahin

**Tenor:**

Göktuğ Vartozd ken  
ağlar  a maz  
Hasan Barış Gemici  
Ceyhun Ka ık

**Bas:**

Ramazan Deniz akmak  
ağlar Burgazlıoğlu  
Ahmet Serdan  zkan  
Bilgehan Ho afcı  
Mertcan Uzel



**Program**

amdan Sakız Akıyor Düzenleme: İsmail SEZEN

Somewhere Over The Rainbow Harold ARLEN/Düz: Vivian TABBUSH

Hasta Siempre Carlos Peubla/Electo SILVA

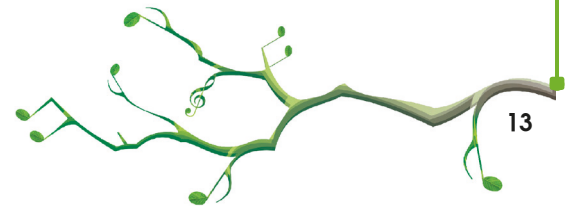
Münüsem Düzenleme: Oskay Hoca

Run To You Pentatonix

Java jive Ben Oakland

Piyano EŞlik: ağlar Burgazlıoğlu

Yardımcı Şef: Göktuğ Varyozd ken





Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

# Konrul Vocal Ensemble



## Koro Şefi : Mete GÖKÇE

GÜGEF Müzik Öğretmenliği Lisans, Çukurova Devlet Konservatuarı Koro Şenliği Yüksek Lisans programından mezun olmuştur. Öğrenciliğinde, çeşitli yapıda korolarda koristlik yaparak ulusal ve uluslararası festival ve yarışmalarda yer almıştır.

Şeflik eğitimine Prof. Suna Çevik ile başlamış, Prof. Mustafa Apaydın ve birçok yapıda şeflerle atölye şeflik çalışma ve tecrübeler edinmiştir. İlk Şeflik deneyimlerini Kıvılcım Oda Korosu ve Niğde Üniversitesi Müzik Eğitimi ABD Korosu ile gerçekleştirmiştir.

Halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi "Konrul Vokal Ensemble" korosunun şefliğini yürütmektedir. Birçok konser ve festivallerde yer alarak birçok sanatsal ödülleri kazanmış, Mavitay Proje Çocuk Korosunun kuruculuğunu gerçekleştirmiştir. (Türkiye Korolar Şenliği, Boğaziçi Üni. Korofest, KKTC Korolar Şenliği, Çanakkale Korolar Festivali, Pamukkale Üniversitesi Korolar Fest. Avrupa Turneleri vb.)

Ülkemiz ve uluslararası koro müziği alanlarında konuk şeflik, konserler, koro ve şeflik eğitimi atölyeleri, festival jüri üyelikleri, çeşitli yapıda seminerler gerçekleştirmektedir. Genç Koro Şefi adaylarına, müzik öğretmenlerine yönelik düzenli özel atölye koroları ile şeflik eğitimleri gerçekleştirmektedir.

Uluslararası Çanakkale Korolar Festivali'nin fikir öncüsü ve genel direktörlüğünü yürütmektedir. Birçok koro eğitim danışmanlıkları ile koro müziği alanında radyo programları yürütmekte ve koro





müziği alanında yazılar yayınlamaktadır.

Kurucu üyesi olduğu Çanakkale Troia Polifonik Korolar Derneği Başkanlığını yürütmek te olup, Dernek bünyesinde "Çanakkale Çocuk Korusu" ve Çanakkale halkından oluşan "Çanakkale Barış Korusu"nun eğitimcilik ve toplumsal- sanatsal projelendirmelerini yürütmektedir.

Koro müziği alanındaki eğitsel ve müzikal performanslarındaki yaratıcılıkları yanı sıra, koroların sahne üzerinde akustik ve teknik dizilişler üzerine çalışmalarıyla Türk Koro Müziğinde birçok yenilikçi bakış açıları oluşmasına katkı sağlamıştır.

Ülkemiz koro müziği alanında büyük bir paylaşım, etkileşim kültürü ve sanatsal performans birlikteliğini ortaya koyan "100 Ses Koro Projesi"nin fikir öncüsü ve genel sanat yönetmenliğini yürütmektedir. Proje kapsamında Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti üniversitelerinin müzik bölümü öğrencilerinden oluşan "100 Ses Gençlik Korusu" ve Koro Şefi, Akademisyen ve Müzik Öğretmenlerinden oluşan "100 Ses Eğitimciler Korusu" kültürlerini oluşturmuş, bölgesel koro şefi gönüllüleriyle etkin bir koro paylaşım ve eğitim zinciri ağını gerçekleştirmiştir.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalında Koro - Koro Eğitimi ve Yönetimi ile Bireysel Ses Eğitimi derslerini yürütmektedir.



### Koro Özgemişi:

Tek sesliden, çok sesliliğe, tonal modal ve makamsal yapılardan erken dönem müzik rönesans barok, klasik, romantik ve çağdaş - modal ve modern akustik eserler, halk türkülerinin çok sesli yapısından ve okul müzik eğitimine uygun marşlar-okul şarkıları ve benzeri yapıda eserlere repertuarlarında yer vermektedir.

Koro bir çok ulusal festival, şehir - okul üniversite konserleri yanında uluslararası alanda gerçekleştirdiği konserler, eğitim çalıştay programları ile uluslararası ortak koro projeleri yürütmektedir. (Almanya - Yunanistan - Avusturya - İtalya - Çek Cumhuriyeti - KKTC- StPetersburg )

Koro bu zamana değin katılmış olduğu festivallerde almış olduğu sanatsal ödüllerin yanında ülkemiz ve uluslararası koro platformlarında ortaya koymuş olduğu sanatsal performanslarla dikkat çekmekte ayrıca kendine özgü oluşturduğu koro stil ve biçimleriyle ön plana çıkmaktadır.

Koronun en önemli projeleri arasında yürütmüş olduğu Uluslararası Çanakkale Korolar Festivali'nin oluşma kültürünü gerçekleştirmiş ve bu festivalin organizasyonunu gerçekleştirmektedir.

Konrul ; Anka kuşunu betimleyen diğer bir adlandırmanın isimselliği.. Konrul ; güzelliği, güçlü ve kendini dinleten sesi ifade eder.. Ötelere kadar uzanan saran... Günlerce aralıksız şakıdıktan sonra yanmaya başlar ve küllerinden yeniden doğmak için yeni seslere uzanır... Yeniden uçmak, seslenmek..

Konrul Vocal, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Koro isminin yeni bir biçimde "sanatsal yenileşme - ifadenleme ve destek" sentezleri ile varlıklandırılmış bir bakış açısidir.

Konrul Vocal üyeleri ÇOMÜ Müzik Eğitimi ABD öğrencilerinden oluşmaktadır ve koro faaliyetlerini ÇOMÜ Polifonik Korolar Topluluğu bünyesinde sürdürmektedir.





**Koristler:**

**Soprano**

Pınar Atıla  
Ümran Günay  
Elif Karabıyık  
Esra Ökten  
Öykü Nalbant  
Hande Kılınçlı  
Şeyma Alan  
Sibel Küçükıılmaz  
Kardelen Tenekecioğlu

**Alto**

Özge Bal  
Bahar Gözde Çavaş  
Merve Şentürk  
Serenat Çokyüce  
Didem Akar  
Hande Üstünalp  
Ebru Gökalp  
Gonca Gürbüz  
Melisa Kaptan

**Tenor**

Doğa Öngören  
Tolga Özer  
Çağatay Gürbüz  
Ahmet Can Hasan  
Artun Uzdoğan  
Batuhan Erdem

**Bas**

N.Tuna Küçüköncü  
Hakan Türkoğlu  
Polat Uygun  
Alper Zeybek  
Burak Erdem  
Egemen Şahin

**Program:**

**Allelu Ja\*** - Golden Young

**Ubi Caritas\*** - Ola Gjeilo

**Mersin Türküsü** - Nevit Kodalli

**Durnam** - Oskay Hoca

**Eylül Sonu** - İlhan Baran

**Lorca Suite\*** "III.Cancion del jinete" - Erik van Halderen

**Dua\*\*** - Adnan Atalay

**Let There Be Praise\*** - Dick - Melodie Tunner - arr: Richard Huggins

**Tenni\*** - Adnan Atalay

\* Türkiye'de İlk Seslendirme \*\* İlk Seslendiriş



# Doğu Akdeniz Üniversitesi Ada Işığı Çocuk Korosu



## Koro Şefi: Erkan Dağlı

GÜGEF Müzik Öğretmenliği Lisans programından 1990 yılında mezun olmuştur. Üniversite yıllarında Prof. Suna Çevik'in Şan-Koro ve Koro yönetimi öğrencisi olmuş ve eğitimi süresince kendisi ile çalışmıştır. Çeşitli yapılarda çoksesli korolarda öğrenciliği sırasında ve mezun olduktan sonra koristlik ve solistlik yapmıştır.

Şeflik çalışmalarını Prof.Suna Çevik yanında, Prof.Mustafa Apaydın ve Mete Gökçe ile şeflik ve koro atölye çalışmalarına katılarak deneyim kazanmıştır.

Halen KKTC de Gazimağusa Türk Maarif Koleji'nde Müzik Öğretmeni, Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Öğretmenliği Programında öğretim görevlisi olup, koro ve koro yönetimi dersleri vermektedir.

Ülkesinde çok sayıda etkinlikte imzası olan Dağlı, KKTC Korolar Şenliği, Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde çalıştaylar, koro günleri ve koro atölyelerinde proje sanat yönetmenliği görevlerini yapmaktadır.

KKTC' de birçok dernek kuruluşunda ve festival organizasyonlarında yer alan Dağlı, şu anda Kıbrıs Polifonik Korolar Derneği dernek başkanı olup, Doğu Akdeniz Üniversitesi ile de ortak koro projeleri yürütmektedir.

Koro müziği alanında çalışmalarını şu anda Otello Çoksesli Korusu, DAÜ Müzik Bölümü korusu, EMU Sonare Vocal Choir ve DAÜ Ada Işığı Çocuk Korosu ile sürdürmekte olup, bu koroların şefliğini ve eğitmenliğini yürütmektedir.





Temmuz 2013'te Çanakkale'de gerçekleştirilen Çanakkale Korolar Festivali'ne Otello Çoksesli Korusu ile katılarak ülkesini temsil etmiştir.

DAÜ ve Sim TV ortaklığı ile çekimleri gerçekleştirilen "Erkan Dağlı ile Ada Işığ" isimli bir kültür sanat programının yapımcılığı ve sunuculuğunu da gerçekleştirmekte olan Dağlı, çok sayıda radyo ve televizyon programlarına katılarak ülkemiz kültür ve sanat yaşamına katkılar yapmaktadır.

Son yıllarda Türkiye Korolar Şenliği ve Afyon 23 Nisan Ulusal Çocuk Koroları Şenliği'nde "Değerlendirme Kurulları"nda yer alarak, bu alanda deneyimler kazanmaktadır.

Türkiye'de kurulan 100 SES Gençlik Korusu'nun Kıbrıs DAÜ bölgesel eğitimliğini yürütmektedir.

9-14 Temmuz 2014 tarihinde Doğu Akdeniz Üniversitesi organizasyonu ile gerçekleştirilecek Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Uluslararası Korolar Festivali'nin Sanat Yönetmenliğini yürütecektir.

Pamukkale Üniversitesi Korolar Festivali, KPKD Otello Çoksesli Korusu'nun "Otello Hiyerapolis'te" sloganı ile ikinci yurt dışı korolar festivali olmuştur.

Erkan Dağlı'nın 2014 yılında projeleri arasında koro festivalleri, koro atölyeleri, konserler ve çalıştaylar bulunmaktadır.



## Doğu Akdeniz Üniversitesi Ada Işığı Çocuk Korusu

### Koro Özgeçmişi:

Doğu Akdeniz Üniversitesi Ada Işığı Çocuk Korusu çalışmalarına Haziran 2013'te başlamış, KKTC'de üniversite bünyesinde kurulan ilk çocuk korusudur. 8-10 yaş kız ve erkek çocuklarından oluşan koro çalışmalarını Doğu Akdeniz Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Programı rehberliğinde, Öğretim Görevlisi Koro Şefi Erkan Dağlı yönetiminde sürdürmektedir. 14 Kasım 2013 tarihinde Doğu Akdeniz Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Programı ve Sevda Cenap And Müzik Vakfı arasında imzalanan işbirliği protokolü doğrultusunda, Jeunesses Musicales Ankara Çocuk Korusu Koro Şefi Fatma Bildiren Doğu Akdeniz Üniversitesi Ada Işığı Çocuk korusuna eğitim danışmanlığı yapmaktadır. 18-19 Nisan 2014 tarihleri arasında Afyon'da düzenlenen 7. Çocuk Koroları Şenliğine katılarak konser vermiş ve izleyenlerin büyük beğenisini toplamıştır. Doğu Akdeniz Üniversitesi Ada Işığı Çocuk Korusu'nun ulusal ve uluslararası şölen, festival ve yarışmalara katılarak ülkeyi ve üniversiteyi temsil etmesi gelecek planları arasındadır. 5 Haziran "Dünya Çevre Günü" dolayısıyla Çevre ve Doğal Kaynaklar Bakanlığı tarafından hazırlanan sosyal sorumluluk projesi çerçevesinde kamu spotu olarak tüm yerel televizyonlarda yayınlanan "Küçük Çevreciler" isimli şarkı için klip çalışması gerçekleştirmiştir.

### Koristler

Yağmur Cambaz  
Deniz Serakıncı  
Beren Kuyucuoğlu  
Meliha Kuyucuoğlu  
Çağdaş Uzunahmet  
Deniz Özgül Kızılboro  
Ecem Namikkemaloğlu  
Şerife Su Mehmetlioğulları

Lara Kağan  
Selin Vehit  
Suzan Altın  
Sıla Genoğlu  
Sıla Bayboro  
Cemre Çağakan  
Ahmet Elmazoğlu

Bahar Diğuş  
Alara Yanan  
Fulya Altıntaş  
Şeran Bahadır  
Karen Çandarlı  
Saldıray Özari  
Berfin Altuntaş  
Sepehr Daneşvar

Ada Polat  
Eylül Zaim  
Fersu Salel  
Selin Yüksel  
Ebru Karaca  
Ege Altunay  
Mevlit Özören  
Yasemin Erbilten



## Program

Ben Bir Küçük Kuklayım - Söz: Onur Erol Müzik: Onur Erol

Kırlara Doğru - Söz ve Müzik: Ziya Aydınlan

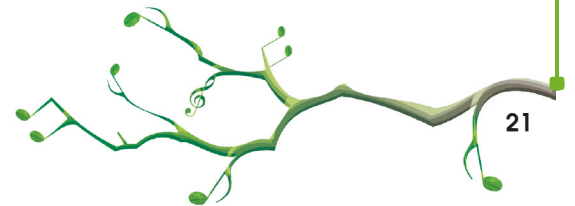
Son Söz - Söz: Veysel Sönmez Müzik: Doç. Uğur Türkmen

Davulum - Söz-Müzik: Fırat Kızıltuğ

Sen De Gel - Söz: Suna Yenice, Yakup Kıvrak Müzik: Yakup Kıvrak

Portakal Atışalım - Söz: Anonim Müzik: Cemal Özgürsel

Piyano Eşlikler: Öğr. Gör. Şefkat Sağlamer, Özkan Boyacıoğlu





Doğu Akdeniz Üniversitesi  
Eğitim Fakültesi  
GSEB Müzik  
Öğretmenliği  
Programı Korosu



**Koro Şefi: Erkan DAĞLI**

**Koro Özgeçmişi:**

Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Programı 2006-2007 Akademik yılında kurulmuştur. Müzik Öğretmenliği Programı T.C. ve KKTC uyruklu öğrencilerden oluşmaktadır. Müzik Öğretmenliği Programının amacı devlet ve özel kurumlarda çalışacak olan müzik öğretmenlerini yetiştirmektir. Bölüm korusu 2006-2007 Akademik yılında çalışmalarına başlamıştır. Korumuzun repertuarı madrigaller, marşlar, çoksesli türküler, barok, romantik ve 20. Yüzyıl dönemlerine ait eserlerden oluşmaktadır. Korist üye sayımız her yıl 70 ile 110 arasında değişkenlik göstermektedir. Bölüm korumuz KKTC de üniversite bünyesinde yer alan Müzik Öğretmenliği Programına bağlı olarak kurulan ilk çoksesli korodur. Korumuz çalışmalarını Öğretim Görevlisi Erkan Dağlı ile sürdürmektedir.





## Koristler

### Soprano

Gülseren Palaz  
Ayşe Durmuş  
Özşen Anış  
Ceren Özbolat  
Samiye İzzigil  
Tutku Karam  
Kardelen Akkuş  
Gizem Aktaş  
Dilara Gürtaç  
Gülay Selent  
Gamze Taşkent  
Dilara Hazal Yaver

### Alto

Eda Çetin  
Melisa Basrioğlu  
İlmiye KARAŞAHİN  
Raziye Külâh  
Simge Barut  
Neriman Soykunt  
Deniz Çavuş

### Tenor

Oğuz Aslantürk  
Salih Yılmaz  
Kemal Okta  
Mehmet Kalaç  
Hüseyin Topçu  
Eren Altunay  
Necmi Şirin  
İsmet Mihmat

### Bas

Ertuğrul Genç  
Murat Alihan  
Ahmet Elyeli  
İbrahim Kordal  
Ahmet Horoz  
Ramadan Birer  
Kemal Atakan  
Hasan Korkmazel

## Program

Al Shlosa D'Varım - Allan E. Naplan  
Ağacın Türküsü - Adnan Atalay  
Çamdan Sakız Akıyor - İsmail Sezen

Piyano Eşlik: Ümit Tulumbacı



Gazi Üniversitesi  
Eğitim Fakültesi  
GSEB Müzik  
Eğt. ABD Lisans  
4 Korosu



**Koro Şefi : Öğr.Gör.Dr. İlknur Özal Göncü**

1969 yılında Ankara'da doğdu. 1979 yılında TRT Ankara Radyosu Çocuk Korosu'na girdi. 1980 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Keman Bölümü'nü kazanarak ortaokul ve lise eğitimini burada tamamladı. 1988 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'ne girdi. 1992 yılında aynı bölümde yüksek lisans programını kazandı ve bunun yanı sıra müzik öğretmenliğine başladı. 1995 yılında Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisans programını, 2002 yılında ise doktora programını tamamladı. Müzik eğitimine başlamasından itibaren, Konservatuvar Orkestra ve Korolarında, Ankara Çoksesli Müzik Derneği Çocuk ve Gençlik Korolarında, TRT Ankara Gençlik Korosu ve Türkiye Polifonik Korolar Derneği Dernek Korosunda görev yaptı. 1994-2006 yılları arasında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde kadrolu keman öğretmeni olarak çalıştı. Ayrıca bu kurumda 1997-1999 yılları arasında koro ve orkestra dersleri de verdi. İki yıl süresince, çeşitli dönemlerde Akyurt Çocuk Korosu'nda eğitimcilik yaptı. Başkent Oda Orkestrası'nda on yıl süreyle keman çaldı. Dr. İlknur Özal Göncü, yurtiçinde ve yurtdışında birçok etkinlikte yer aldı. 1999 yılı Temmuz ayında Hollanda'nın Rotterdam şehrindeki 5. Dünya Koro Müziği Sempozyumu'na delege ve 2000 yılı Temmuz ayında Avusturya'nın Linz şehrindeki 1. Dünya Koro Olimpiyatı'na aktif katılımcı olarak katıldı. Türkiye Polifonik Korolar Derneği Gençlik Korosunda dört yıl şef yardımcısı, altı yıl da şef olarak görev yaptı. Bu çalışmalarını sonucunda "Gümüş Hizmet Nişanı" ile takdir edildi. 2007-2014 yılları arasında Türkiye Korolar







Şenliği Değerlendirme Kurulu Üyeliği, 2010-2013 yılları arasında ise Afyon Kocatepe Üniversitesi Çocuk Şenliği Danışma ve Değerlendirme Kurulu Üyeliği yaptı. Çeşitli okul öncesi kurumlarda ve Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulama Anaokulunda, çocuklara "Orff Yaklaşımı ile Müzik Eğitimi" verdi. Türkiye ve KKTC'nde, okul öncesi öğretmen adayları ile bu alanda çalışan öğretmenlere yönelik birçok kursta eğitimlik yaptı. 2003-2004 yılları arasında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalında Koro derslerine girdi. 2003-2013 eğitim yıllarında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Çocuk Gelişimi Eğitimi Bölümü'nde olarak müzik dersleri verdi. 2013 Mart ayından itibaren Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalında Keman, Koro ve Yönetimi derslerine girmektedir. Aynı zamanda Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Okul Öncesi Anabilim Dalındaki müzik derslerini de sürdürmektedir.

### **Koro Özgeçmişi:**

Gazi Üniversitesi GEF GSEB Müzik Eğitimi ABD 4. Sınıf Korosu çalışmalarını üç yıl Yrd.Doç.Dr. Günay Akgün ile sürdürmüştür. Koro 2014 şubat ayından itibaren "Koro ve Yönetimi" dersi kapsamında çalışmalarına Öğr.Gör.Dr. İlknur ÖZAL GÖNCÜ ile devam etmektedir.



Koristler

Soprano

Ayberk Egeli  
Canay Berber  
Ceren Uygun  
Çiğdem Çakmak  
Duygu Eylül Özişler  
Gözde Ayhan  
Merve Nihan Ertekin  
Nesli Gizem Mişe  
Seçil Çakmak  
Seda Kahraman  
Sena Çetinkaya  
Semiha Senem Azmioğlu

Tenor

Ahmet Korkmaz  
Alper Börekçi  
Çağatay Özcan  
Enis Teke  
Mazlum Canitez  
Muzaffer Orhan  
Alp Yücel Karataş

Alto

Aynur Soyluğan  
Büşra Başoğlu  
Büşra Selinay Doğan  
Büşra Yavuzçehre  
Damla Gökmen  
Ezgi Aktaş  
Gökçeçiçek Göçük  
Hazal Ünkesen  
Melike Baygür  
Özgün Ezgi Dalaslan  
Seda Koca  
Şilan Epözdemir  
Tuğçe Elif Mutlu

Bas

Can İkiz  
Kubilay Korkut  
Mevlüt İlker Özdemir  
Şafak Kuzucu  
Teoman Taşkiran



## Program

**Odi Et Amo** - C.Orff

**Uzaklaşırken** - H.L.Hassler

**Sen Bu Yaylaları Yaylıyamazsun** - Düz. E.Tuğcular

**Dök Zülfünü Meydana Gel** - M.Çavuş – N.Kodallı

**Dolama** - Düz. Ali Hoca

*Bağlama : Alper Börekçi*

**Sambalelé, Kleiner Chico** - Düz. L.Maierhofer

*Piyano Eşlik : Hazal Ünkesen*

*Bongo : Enis Teke*

*Marakas : Duygu Eylül Özişler*

**Insalata Italiana** - R.Genee

*Soprano Solo : Sena Çetinkaya*

*Tenor Solo : Muzaffer Orhan*

*Bas Solo : Kubilay Korkut*



Karadeniz Teknik Üniversitesi  
Eğt. Fak. GSEB  
Müzik Eğt.  
ABD Korosu



**Koro Şefi: Öğr. Gör. Özlem Aydın**

1973 Trabzon doğdu. İlk Orta ve Lise öğrenimini Trabzon'da tamamladı. 1995 yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliğinden mezun oldu. Trabzon Affan Kitapçıoğlu Lisesi'nde 4 yıl müzik öğretmenliği yaptıktan sonra 2000 yılında Fatih Eğitim Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Halen aynı bölümde Şan, Koro ve yönetimi Bireysel Ses Eğitimi derslerini yürütmektedir. Her yıl bölüm korosuyla il içinde ve zaman zaman il dışında katıldığı festivallerde çok sayıda konserler vermiştir. 2007 ve 2008 yıllarında katılmış olduğu Türkiye Polifonik Korolar Festivali'nde "Entonasyon, Homojenlik ve Koro Tınısı Başarı Ödülü ve Özendirme Ödülü" almıştır. Aynı zamanda 2005 yılından bu yana Trabzon TRT Türk Sanat Müziği Gençlik korosunda eğitici ve koro şefi görevine devam etmektedir. 2014 Yılında Kurulan uluslararası 100 Ses Korosunda bölge şefi olarak görev yapmaktadır.

**Koro Özgeçmişi:**

Korumuz KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalında okuyan 1. 2. 3. ve 4. Sınıf öğrencilerinden gönüllülük esasıyla bir araya gelen gençlerden oluşmaktadır. Çoksesli koro müziğine gönül vermiş bu gençlerimiz il içinde Üniversitemizin önemli kutlama etkinliklerinde birçok konserler vermiştir. Aramızda ülkemiz adına gurur veren Uluslararası 100 Ses Korosundan koristler bulunmaktadır. Ayrıca bu festival için aramıza yeni katılan ve ilk konserini verecek olmanın heyecanını taşıyan yeni koristlerimiz bulunmaktadır.







## Koristler

### Soprano

Sena Didem Sivakçigil  
Kübra Dikmenoğlu  
Dilara Hatipoğlu  
Kübra Kale  
Aslıhan Yüksel

### Altolar

Zeynep Buyuk  
Elifnur Ayaz  
Çağla Bostancı  
Berna Yüce  
Elif Pınar Tazeaslan  
Semagül Yaprak  
Müjdenur Yanık  
Cavidan Ofluoğlu

### Tenor

Azmican Yılmaz  
Ömer Erol  
Tugay Demir  
İbrahim Kaan Uzuner  
Furkan Alper Topal

### Bas

Mehmet Anıl Bakioğlu  
Resulhan Bahadır  
Hafizoğlu  
Ekin Alakuştekin  
Onurcan Çelik  
Efecan Çakıroğlu  
Yasin Çorok  
Samet Beşikçi

## Program:

Trois Chansons 1. Dieu Qu'il La Fait Bon Regarder - Claude Debussy  
Ata'ya Ağıt - Faik Canselen  
Münüsem - Oskay Hoca  
Maçka'da Buluşalım - Düzenleme: Adnan Atalar  
Güzelim Sensin - Düzenleme: Nazım Bağirov  
Bazarda Alma - Düzenleme: Nazım Bağirov  
Piyano Eşlik: M. Anıl Bakioğlu



# Karşıyaka Belediyesi Çoksesli Korusu



## Koro Şefi: Özlem Aydın

1995 yılında 9 Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi'nden mezun oldu.1992-2009 yılları arasında İzmir Devlet Opera ve Balesi'nde birçok opera,operet ve konserde korist ve solist olarak görev yaptı. 2000 yılında Buca Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü Şan Anabilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 1997-2001 yılları arasında Fakültede şan anabilim dalında sözleşmeli öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2009 yılında Karşıyaka Belediyesi Konservatuarı'nda şan ve solfej eğitimi verdi. Carroasco, Lusic, Reinecke, Christine, Weidmann Ve Allred ile uzman şeflik çalışmaları yaptı.2010 yılından beri "Çocuk Korusu" ile "Çoksesli Koro"larının yönetimini ve eğitmenliğini korepetitörlüğünü Selen Balıkçı ile birlikte sürdürmektedir. Evli ve iki çocuk annesidir.

## Koro Özgeçmişi:

2010 yılında 6 koristle oluşumunu başlatan koro,bugün 26 koriet ile çalışmalarını sürdürmektedir.Yaş aralığı 17-67 arasında olup, müzik eğitimi almayan amatör koristlerden oluşan topluluk,salon ve sokak konserleriyle toplumun kültür ve sanatına katkılar sunmaya devam etmektedir.Pamukkale Korolar Festivali,2013 Çanakkale Korolar Festivali'nden sonra katılacağı ikinci festival olacaktır.







### Koristler

#### Soprano

Arife Aktaş  
Funda Tankuş Kurt  
Esin Özcan  
Selen Var  
Kıymet Şahin  
Zehra Gülser  
Ayşe Aksaç  
Doruk Karagüzel

#### Alto

Handan Telci  
Gülşen Erdem  
Bengi Kutlu  
Asude Özkaya  
İlayda Ateş  
Nilgün İrkli  
Leyla Tinaz  
Zuhal Yazar

#### Tenor

Mustafa Polat  
Harun Köktürk  
Erman Aydemir  
Mustafa Özdemir  
Hilmi Temiz

#### Bas-Bariton:

Faik Ozansoy  
Suat Uğur  
Tuğra Ür  
Engin Şahin

### Program

'Ah dağlar serin dağlar'  
Düzenleme:Hasan Bozkurt  
\*ilk seslendiriliş  
'Ubi Caritas'  
Söz: Bob Hurd  
Müzik:Ola Gjeilo  
'Yörük Ali'  
Düzenleme:Hasan Bozkurt  
'Can can'

'Yeraltındaki orpheus opereti'nden  
Müzik:Jacques Offenbach  
Düzenleme:Julieeschliman  
'La Ronda Catonga'  
Söz:Lidefonso Pereda Vald  
Müzik:Carlos Enavides



Marmara Üniversitesi  
Eğt. Fak. GSEB  
Müzik Eğt. ABD  
Korosu



**Koro Şefi: Bülent HALVAŞI**

Küçük yaşlardan beri müzik eğitimi gören Bülent HALVAŞI ilk çalışmalarına babası İmdat HALVAŞI ile başlamıştır. 1985 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Bölümünden Piyano Anadalında Doç. İlhan TONGER öğrencisi olup, Müzik Öğretmeni olarak mezun olmuştur.

1989 yılında Fen Bilimleri Enstitüsü Yüksek lisans programından piyano bölümünden Prof. Meral YAPALI ile tamamlamıştır. 1999 yılında Fen Bilimleri Enstitüsü Doktora programından koro eğitimi bölümünden Prof. Dr. Yücel ELMAS ile tamamlayarak mezun olmuştur.

1985 yılından itibaren yurt içi ve yurt dışı koro etkinliklerinde ve seminerlerinde korist ve eğitimci olarak yer almıştır. Ses eğitimini opera sanatçısı Şamil GÖKBERK ile devam etmiştir. Çeşitli senelerde Avrupa korosuna katılmıştır ( Eski adı Avrupa korosu, yeni adı Vox Europea ). O çalışmalar dahilinde; Alman, Hollandalı, Finli, Polonyalı şeflerle çalışmıştır. 2002 yılında Yrd. Doç. Kadrosuna atanmıştır. 2008 yılında Gdanks Müzik Akademisi'nde Koro Eğitimi üzerine Workshop yapmıştır. Değişik Koro festivallerine düzenleme kurulu üyesi ve jüri üyesi olarak katılmanın yanında, 2010 yılından itibaren,

uluslar arası Koro Festivallerine Üniversite Korosu olarak katılarak, çeşitli ödüller almıştır. Ayrıca Düzenlenmesi planlanan 2015 Avrupa Koro Ödülleri projesinde, merkezi İtalya Floransa







da bulunan San Felice Ensemble ile değişik Avrupa ülkelerinden oluşturulan kurulda, Üniversite ve kişi olarak yardımcı ortaklık teklifi ile yer almıştır.

Halen Marmara Üniversitesinde, Koro Eğitimi ve yönetimi dersi öğretim üyesi ve Anabilim Dalı koro eğitimcisi ve şefi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

### **Koro Özgeçmişi**

Programında yer alan diğer teorik ve uygulamalı derslerin yanında "Bireysel ve Toplu Ses Eğitimi" ders ve çalışmalarını önemli bir yer tutmaktadır. Bu çalışmaların uzantısı olarak ortaya çıkan SINIF KOROLARI ve SEÇMELİ BÖLÜM KOROSU kuruluşundan beri teknik çalışmalarına uygulama alanı olarak kullandığı yapıtlardan oluşan dağarını verdiği çeşitli konserlerle değerlendirmektedir.

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, "SINIF VE BÖLÜM KOROLARI" her dönemde, kendi kendilerini eğitirken verdikleri konserlerle de çevresindeki okul, kurum, kuruluşlara da katkıda bulunmaktadır. Repertuarları: Eşlikli ve Eşiksiz Eğitim Müzikleri, Marşlar, Türküler, Özgün Şarkılar, Dünya Koro Edebiyatının uygun ve seçkin yerli ve yabancı bestecilerin eserlerinden örneklerden (Orijinal ya



## Marmara Üniversitesi Eğt. Fak. GSEB Müzik Eğt. ABD Korosu

da adapte) oluşan korolar etkinliklerini: Bölüm içi, Üniversite içi, İstanbul içi, Yurt İçi, Yurt Dışı olanaklar ölçüsünde sürdürmeye çalışmaktadır. Son olarak 2010 Boğaziçi Üniversitesi Koro Festivaline katılmıştır. Aynı yıl Ankara Polifonik Korolar Derneği Şenliğinde; Homojenlik- Entonasyon ve Koro Tınısı ödülünü ve 2011 Yılında 3. Uluslar arası Antalya Koro Festivali'nde Gençlik kategorisinde 2. lik ödül almış ve ardından katıldığı 7. Uluslararası Mundus Cantat Sopot Koro Festivali'nde 2. lik ödülü almıştır. 2012 Yılında katıldığı 4. Uluslararası Antalya Koro Festivali'nde 3.lük ödülü ile birlikte "En iyi folk şarkısı yorumlama" jüri özel ödülüne layık görülmüştür. 2013 yılında katıldığı 2. Uluslararası Floransa Koro Festivali'nde 3.lük Ödülü almıştır. Aynı yıl İstanbul Uluslararası Koro Festivali'nde 3. Lük ödülü almıştır. Slovakya'nın Bratislava kentinde düzenlenen, SLOVAKIA CANTAT 2014 Koro Festival ve Yarışması'nda, katıldığı 3 kategoride de ödül almıştır. Folk kategorisinde GOLD madalya, Mix kategorisinde SILVER madalya, Vocal Ensemble kategorisinde BRONZ madalya kazanmıştır.

Aynı yıl içerisinde İstanbul \.SANSEV Koro Festivali'nin açılış konserini yapmıştır.

Denizli Pamukkale Üniversitesi Koro Festivali'ne katılarak 2 konser vermiştir.

Halen Bülent HALVAŞI yönetiminde çalışmalarını sürdürmektedir.



**Koristler:**

**Soprano**

Elif Pilge  
Gonca Kayım  
Işıl Cilli  
Gamze Kahraman  
Meltuğ Kartal  
Dilek Demiral  
Selda Polat  
Serda Kebapçı  
Yeşim İçsezer  
Emel Bayraktar  
Bilge Atay  
Dicle Esenerli  
Semra Atılğan  
Berna Dölek  
Özge Özkan  
Seza Yüzbaşı

**Tenor**

Halit İlker Gürğan  
Berkcan Kelek  
Ozan Dilsiz  
Ahmet Uğur Öntaş  
Mehmet umut Çeçen  
Süleyman Samet Özüuygun  
Onur Mermer  
Mert Kopuz  
İbrahim Ayduvan

**Alto**

Dicle Esenerli  
Semra Atılğan  
Berna Dölek  
Özge Özkan  
Seza Yüzbaşı  
Gülşah Ece  
Nafiye Cansu Saitoğlu  
Selin Öz  
Eda Nur Uçmaz

**Bas**

Ergin Tosun  
Uğur Baltacı  
Ahmet Yıldız  
Oğuzhan Bülbül  
Vurgun Deniz  
Atakan Serim  
Ozan Kösemek  
Alper Siyambaş

**Program**

Adiemus - Karl Jenkins  
The Seal Lulaby - Eric Whitacre  
Köprüden Geçemedim - Kıbrıs Türküsü Düz. Bülent Halvaşı  
Çamdan Sakız Akıyor - Düz. İsmail Sezen  
Kızılıklar Oldumu - Düz. Hakan Önsöz  
Kara Üzüm Salkımı - Düz. Erdal Tuğcular  
Kıbrıs Türküsü - Muammer Sun  
Journey To Brazil - Martin Carbow



Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

# Çoksesli Korusu



## Koro Ögeçmişi:

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Çoksesli Korusu, kuruluş yıllarından bu güne kadar, uygulanmakta olan öğretim programında yer alan Koro, Koro ve Yönetimi derslerinin ve istekli öğrencilerimizin ders dışı çalışmalarının ürünü olarak, çok sayıda konser vermiştir. Bunlar arasında, Süleyman Demirel Üniversitesi bünyesinde Prof. Bülent Birol' un yönetiminde katılmış olduğu Ankara Polifonik Korolar Şenlik konserleri, il içi, il dışı ve kurum içi konserleri sayılabilir. Seval Köse yönetiminde Öek Cumhuriyeti'nde katıldığı Uluslar arası Festa Musicale Koro Festival ve Yarışması'nda T.C. Kültür Bakanlığı' nın desteğiyle üniversitesini temsil ederek Gençlik Koroları kategorisinde II.Lik ödülü olan Gümüş Madalyayı kazanmıştır.

Kurum içi konserlerin yanında il dışı konser ve festivallerde de yer almakta, klasik koro repertuarı yanında çağdaş koro yapıtlarını da ilgiyle çalışmaktadır. Boğaziçi Üniversitesi' nce düzenlenen KOROFEST 2010 etkinliğinde konser vermiş olduğu konser, uluslar arası katımlı koro çalıştay ve konseri ile 2013 SANSEV I. İstanbul Çoksesli Korolar Festivali konseri bu kapsamda sayılabilir. Koro son olarak; 2014 Sing'n joy Vienna – 29. Uluslar arası Franz SCHUBERT Koro Yarışmasına başvurmuş ve kabul almıştır.







### **Koro Şefi: Prof. Dr. H. Seval Köse**

Prof. Dr. H. Seval KÖSE, İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü' nün Ses Eğitimi Anadalı' ndan Saadet İkesus Altan' ın öğrencisi olarak mezun oldu. 1980 - 1990 yılları arasında müzik öğretmeni olarak çalıştı..

1990 yılında, Akdeniz Üniversitesi Burdur Eğitim Yüksekokulu öğretim görevlisi oldu. Lisans eğitimini 1991 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi' nde tamamladı. 1992' de Süleyman Demirel Üniversitesi' nin kurulmasından sonra Burdur Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü öğretim görevliliğine başladı.

Yüksek lisans öğrenimi sırasında hocası olan Prof. Veli Muhatov' un yönlendirmesi ve desteklemesiyle, çocuk müziği besteciğine yöneldi. 2006 yılında, kendi bestelerinden oluşan ve piyano eşlikleri Oya Akman Akyıldız tarafından yazılan; Şiir'den Şarkıya: Çocuk ve Gençlik Koroları İçin Piyano Eşlikli Şarkılar başlıklı kitabı yayımlandı. Yüksek lisans derecesini 1996 yılında, Prof. Ali Sevgi yönetiminde, doktora derecesini de 2001 yılında Prof. Suna Çevik ve Prof.Dr. Erol Belgin yönetiminde hazırladığı tezlerle aldı. Şan çalışmalarını lisansüstü eğitiminde Prof. Gülşen Şimşek ve Doç. Keriman Davran ile sürdürdü. Prof. Suna Çevik ile koro şefliği çalıştı. Koro şefliği konusunda ulusal ve uluslararası düzeyde çeşitli eğitim çalışmalarında yer aldı. Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi Müzik



## Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Çoksesli Korusu

Eğitimi Anabilim Dalı olarak yapılan kurumda, 2002 yılında Öğretim Üyeliğine atandı.

1998 yılında Burdur Belediyesi Çocuk Korusu' nun kurucu şefi olarak çalışmalarını 2002 yılına dek sürdürdü; çeşitli festival ve konserlere katıldı. Kültür Bakanlığı tarafından çeşitli illerde açılan çocuk ve gençlik koroları kurulması projesi kapsamında, Burdur Gençlik Korusu kurucu şefi olarak görev yaptı, bu koro ile çeşitli konser ve festivallerde yer aldı. Koro öğretmenliğini yürüttüğü SDÜ Burdur Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Çoksesli Korusu ile birçok konser verdi. Yönettiği bu koro, 2001 yılında kabul edildiği 29. Festa Musicale Olomouc Uluslararası Korolar Yarışmasında ( Çek Cumhuriyeti ) ikincilik ödülü olarak gümüş madalya aldı. 30. Festa Musicale Olomouc uluslararası Korolar yarışmasına Burdur Belediyesi Çocuk Korusu ve Mersin Devlet Opera - Balesi Çocuk Korusu ve şefleri Reyhan Bezdüz ile birlikte kabul edildi. Koro, yarışmada kategorisinde birincilik ödülü olan altın madalyayı kazandı.

Halen Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğretim üyesi olarak görev yapan Köse, Süleyman Demirel Üniversitesi ve Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi öğretim üyesi olarak çeşitli dönemlerde Meslek Yüksek Okulu Müdürlüğü, Enstitüsü Müdürlüğü, Bölüm ve Anabilim Dalı Başkanlığı gibi idari görevler yürüttü. Halen Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ve Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığı görevleri devam etmektedir.



**Koristler:**

**Soprano**

Huri Öztürk  
Merve Akdeniz  
Seda Ören  
Yasemin Birgül  
Betül Alabay  
E.Senem Tuğcular  
Ezgi Özdemir  
S.Damla Öztemel  
Meltem Ersoy  
Rumeysa Akkan  
Zeliha Gökçe  
Merve Özen  
Gözde Özaydın

**Alto**

Gizem Çelik  
M.Hande Murat  
Merve Yılmaz  
Nurgül Özalp  
Merve Uçar  
İzel Karagülle  
Sevda Ören  
Sidar Dağdelen  
Merve Özalp  
Pınar Önder

**Tenor**

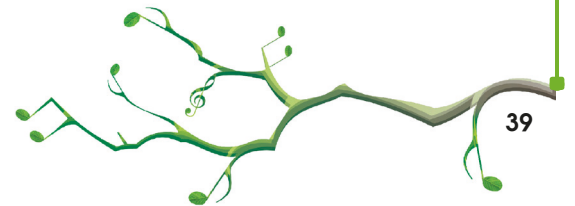
Egemen Ece  
Caner Erenson  
Mustafa Yücel  
Burak Duran  
A.Mert Gebeş  
Okhan Kayar  
Özgür Işık

**Bas**

Burak Anıtkan  
Orkun Takurçal  
Nuri Aydın  
Emre Aktaş  
Devrim Can Şahin  
Aşkın Öztürk  
Cevdet Özmen  
Sefercan Kaplan

**Program:**

O Occhi Manza Mia - Orlando di Lasso,  
Kad Si Bila Mala Ma - Franz Möckl (Düzenleme)  
Eli, Eli - Georgius Bardos  
Lebenslust - Franz Schubert,  
Al Yemeni Mor Yemeni - Kamran Aziz (Düzenleme: Oskay Hoca),  
Entarisi Ala Benziyor - Muammer Sun (Düzenleme)



# Mersin Oda Korosu



## Koro Özgeçmişi:

2010 yılı Ocak ayından bu yana çalışmalarını hiçbir dernek, kulüp ya da kuruluşa bağlı olmaksızın sürdüren bağımsız bir korodur. Öncelikli olarak sevgiyi, saygıyı ve paylaşımı gözeten, keyifle müzik yapmak isteyen ve çoksesli müziğe gönül vermiş öğrenci, çalışan ve emeklilerden oluşmaktadır.

Korumuz çalışmalarını, her hafta Salı ve Cuma günleri 17.00 – 20.00 saatleri arasında yapmaktadır. Toplu çalışmaların yanı sıra farklı zamanlarda koristlerimizle bireysel çalışmalar da yapılmaktadır. Koromuz sürekli olarak korist kabulü yapılmaktadır. Mersin’de yaşayan ve çoksesli koro müziğine ilgi duyan herkesi koromuz bekliyoruz.

Korumuz, çeşitli tarihlerde Mersin Polifonik Korolar Derneği Nevit Kodallı Korolar Şenliklerinde, Türkiye Korolar Derneği Ankara Korolar Şenliklerinde, İstanbul Korofest 2011’de ve 2013 Çanakkale Korolar Şenliklerinde yer almıştır.







## Koro Şefi: Engin AKTUĞ

1954 yılında Mardin’de doğdu. 1974 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü’ne birincilikle girdi ve 1977 yılında mezun oldu. Burada yan flütte Prof. Cahit Koparal’ın, piyanoda ise Hilal Apaydın’ın öğrencisi oldu. 1975-1981 yılları arasında Ankara Çoksesli Müzik Derneği’ne bağlı olan ve merhum Prof. Muzaffer Arkan’ın çalıştırıp yönettiği Ankara Gençlik Korosu’nda tenor ve bas olarak koristlik yaptı. Yurt içinde gerçekleştirilen birçok turnede yer aldı. İtalya’nın Guido Arrezzo kentinde düzenlenen uluslararası koro yarışmalarına katıldı.

2009 yılında yitirdiğimiz değerli hocamız Devlet Sanatçısı Prof. Nevit Kodallı’nın kuruluşuna öncülük ettiği Mersin Polifonik Korolar Derneği’nce, 1998 Kasım’ında oluşum çalışmaları tamamlanan ve 26 Kasım 1998 tarihinde çalışmalarına başlayan Gençlik Korosu’nun şefliğini kuruluşundan itibaren 2006 yılı sonuna dek sürdürdü. 2009 - 2013 yılları arasında Mersin Polifonik Korolar Derneği Umut Işığı Çocuk ve Gençlik Korolarının şefliğini yapmıştır. Gençlik Korosu ile çalışmaları devam etmektedir.

Farklı bir koro ve çalışma özlemi içinde olan bir gurup insanla Mersin Oda Korosu’nu oluşturmuştur. Kuruluşundan itibaren bu koronun şefliğini sürdürmektedir.



**Koristler:**

**Soprano**

Aysel Güleç  
Burcu Eser  
Burçe Özgenç  
İpek Yüce  
Melek Canözü Özbek  
Mine Adak  
Selin Şentürk  
Yeliz Hepsağ

**Alto**

Bilge Yıldırım  
Didem Özer  
Gülçin Cömert  
Meriç Gür  
Mutlay Başar  
Nil Yıldırım  
Semra Utku

**Tenor**

Çağatay Arıkan  
Emre Alıç  
Sadi Apçin  
Selim Umaner

**Bas**

Azem Kaya  
Barış Gür  
Halil Yaman  
Romyo Fırsatbul  
Serdar Ural



**Program:**

Dua - W. Trost

Üç Koral - Johann Sebastian Bach

Çingeneler Zamanı - Goran Bregoviç, Solistler: Selim Umaner & Yeliz Hepsağ

The Little Drummer Boy - Henry Onorati, Katherina K. Davis, Harry Simone

Durnam - Düzenleme Oskay Hoca

Laçin - Düzenleme: Ali Sevgi

Gemiciler - Düzenleme: Memduh Özdemir

Doşla Moma Na Voda - Macar Halk Şarkısı



# Mersin Polifonik Korolar Derneği Nevit Kodallı Yetişkinler Korusu



## Koro şefi : Oleg Constantinov

Oleg Constantinov, 24.10.1965 tarihinde Moldovya'da doğdu. 1991-2011 tarihleri arasında Moldova State Opera Chorus Master'da ve 1995-2011 yılları arasında College of Music "şbefan Neoga" korusu "Gloria"da koro şefliği yapmıştır. 2011 yılı Ocak ayından itibaren " Mersin Devlet Opera ve Balesi " ile "Mersin Polifonik Korolar Derneği Nevit Kodallı Yetişkinler Korusu" korolarının koro şefliğini yapmaktadır. İngiltere, İspanya,İtalya,Tayland,Almanya gibi ölkelerde çeşitli turnelere katılmıştır.

## Koro Özgeçmiş:

Mersin Polifonik Korolar Derneği Yetişkinler Korusu Devlet Sanatçısı Nevit Kodallı'nın teşvikleri ile 1994 yılında kuruldu. Mersin Polifonik Korolar Derneği'nin kuruluşunu gerçekteştirdi. Üyelerinin çoğu esas mesleği müzik olmayan muhtelif meslek ve yaşlardaki amatör müzikseverlerdir. Bu bağlamda Türkiye'de kurulan ilk korolardan birisidir. Yetişkinler korusu misyonu gereği dernek genel idari yönetimi ile çoksesli müzik eğitimi ve çalışmaları yapan 6 koronun kuruluşu ve gelişimi ile ilgili çalışmalarda görev almaktadır.

Yetişkinler korusu Ankara'da düzenlenen Türkiye Çoksesli Korolar şenliklerine en fazla katılan koro bağlamında önce bronz







(5. yıl nedeniyle) sonra da gümüş (10. yıl nedeniyle) madalya almıştır. Antalya’da düzenlenen Çoksesli Korolar Şenliklerine katılan koro ayrıca Tarsus, Anamur, Gülnar `da çoksesli koro müziğini tanıtan konserler vermiştir. Korumuz bunlardan başka, Noel kutlamaları sebebiyle Mersin Latin Katolik Kilisesi’nde birçok kez, ayrıca İskenderun Kiliselerinde, Nevşehir Avanos’ta düzenlenen dini törenlerde Türk bestecilerinin eserlerinin de yer aldığı çoksesli koro müziği eserlerini seslendirmiştir.

Yetişkinler Korusu Almanya Herrenhof - Neustad (2005); Çek Cumhuriyeti Olomouc(2006), Rusya Federasyonu St. Petersburg (2008), Macaristan – Budapeşte ve Romanya – Cluj (2009), Almanya Herrenof - Neustadt(2010) kentlerinde Festivallere,yarışmalarına ve davetlerine katılmış ve çeşitli ödüller almıştır. (Olomaouc - Çek Cumhuriyeti “Bronz Madalya”, “St.Petersburg-Rusya” “En İyi Solist” ödülleri)

Yetişkin Koro şefimiz Oleg Constantinov `dur.

#### **Bugüne kadarki diğer şeflerimiz:**

Zdavko Lazarov, Alexi Vinogradski, Güngör Turan



**Koristler:**

**SOPRANO :**

Zeynep Simay TOGAY  
Selma YAĞCI  
Mehtap SOĞUK  
Nesrin BACAK  
Nilgü n DENİZ  
Deniz SUNGUR  
Meral CANKILIÇ  
Esra SEVINÇ  
Tansel SALLUHİ  
Mürvet BEYDAĞI  
Canan IşILAK  
NazlıSu İSAOĞLU  
Rabia CANKAT

**ALTO:**

Medine BALKARLI  
Beyhan ALA  
Handan GÜNEYLİ  
Selin Evren KOÇ  
Müşerref ÖRÜNK  
Esra ERDOĞAN KAYA  
Necla AKBULUT  
Esin TOGAY  
Sevil ÖZ  
Duygu DAĞLI  
Berna KALAV

**TENOR :**

İsmet Mert DAĞDELENGİL  
Mehmet Yunus CANKAT  
Metin DEMİRTEL  
Volkan AKDOĞAN  
Cem Mayk SANCAR  
Oğuzhan şENDAĞ

**BAS :**

Burak ÖZTÜRK  
Alkış UĞRAşBUL  
Levent YETKİN  
Mustafa ÖRÜNK  
Orhan DEMİRKOL  
Ozan YILDIRAN  
Serkan KAHRAMAN  
Serhat IşILAK

şEF : Oleg CONSTANTINOV

Solist Sanatçı : Kıvanç UĞRAşBUL



**Program:**

Cantate Domino Giuseppe Ottavio pitoni (1657-1743)  
İncecikten bir kar yağar Nevit Kodallı  
Tedeum toasca G.puccini  
Münüsem Oskay hoca  
Adele Düzenleme Oleg Constantinov  
Rus popüler Düzenleme Oleg Constantinov





### Koro Şefi: Erkan Dağlı

GÜGEF Müzik Öğretmenliği Lisans programından 1990 yılında mezun olmuştur. Üniversite yıllarında Prof. Suna Çevik'in Şan-Koro ve Koro yönetimi öğrencisi olmuş ve eğitimi süresince kendisi ile çalışmıştır. Çeşitli yapılarda çoksesli korolarda öğrenciliği sırasında ve mezun olduktan sonra koristlik ve solistlik yapmıştır.

Şeflik çalışmalarını Prof.Suna Çevik yanında, Prof.Mustafa Apaydın ve Mete Gökçe ile şeflik ve koro atölye çalışmalarına katılarak deneyim kazanmıştır.

Halen KKTC de Gazimağusa Türk Maarif Koleji'nde Müzik Öğretmeni, Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Öğretmenliği Programında öğretim görevlisi olup, koro ve koro yönetimi dersleri vermektedir.

Ülkesinde çok sayıda etkinlikte imzası olan Dağlı, KKTC Korolar Şenliği, Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde çalıştaylar, koro günleri ve koro atölyelerinde proje sanat yönetmenliği görevlerini yapmaktadır.

KKTC' de birçok dernek kuruluşunda ve festival organizasyonlarında yer alan Dağlı, şu anda Kıbrıs Polifonik Korolar Derneği dernek başkanı olup, Doğu Akdeniz Üniversitesi ile de ortak koro projeleri yürütmektedir.

Koro müziği alanında çalışmalarını şu anda Otello Çoksesli Korosu, DAÜ Müzik Bölümü korusu, EMU Sonare Vocal Choir ve DAÜ Ada Işığı Çocuk Korosu ile sürdürmekte olup, bu koroların şefliğini ve eğitmenliğini yürütmektedir.







Temmuz 2013'te Çanakkale'de gerçekleştirilen Çanakkale Korolar Festivali'ne Otello Çoksesli Korusu ile katılarak ülkesini temsil etmiştir.

DAÜ ve Sim TV ortaklığı ile çekimleri gerçekleştirilen "Erkan Dağlı ile Ada Işığı" isimli bir kültür sanat programının yapımcılığı ve sunuculuğunu da gerçekleştirmekte olan Dağlı, çok sayıda radyo ve televizyon programlarına katılarak ülkemiz kültür ve sanat yaşamına katkılar yapmaktadır.

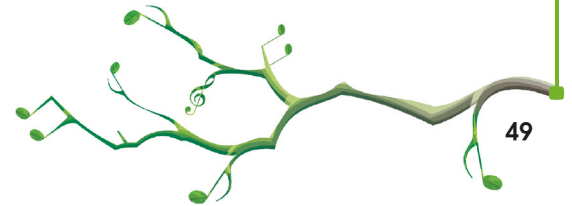
Son yıllarda Türkiye Korolar Şenliği ve Afyon 23 Nisan Ulusal Çocuk Koroları Şenliği'nde "Değerlendirme Kurulları"nda yer alarak, bu alanda deneyimler kazanmaktadır.

Türkiye'de kurulan 100 SES Gençlik Korusu'nun Kıbrıs DAÜ bölgesel eğitimliğini yürütmektedir.

9-14 Temmuz 2014 tarihinde Doğu Akdeniz Üniversitesi organizasyonu ile gerçekleştirilecek Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Uluslararası Korolar Festivali'nin Sanat Yönetmenliğini yürütecek.

Pamukkale Üniversitesi Korolar Festivali, KPKD Otello Çoksesli Korusu'nun "Otello Hiyerapolis'te" sloganı ile ikinci yurt dışı korolar festivali olmuştur.

Erkan Dağlı'nın 2014 yılında projeleri arasında KKTC Uluslararası Korolar Festivali, koro atölyeleri, konserler ve çalıştaylar bulunmaktadır.



### Koro Özgeşmişİ:

10 Kasım 2010 yılında oluşturulup çalışmalarına başlayan koro,dünya koro edebiyatı yanında,çoksesli Türk halk türküleri,çeşitli dönemlere ait koro eserleri ve Kıbrıs çoksesli koro eserlerini repertuarlarına almış ve çalışmalarını sürdürmektedir.

Koro oluşturulduğu yıldan itibaren, yılda iki kez Prof. Mustafa Apaydın ile çok sayıda çalıştaylar gerçekleştirmiş olup sürekli gelişim göstermektedir.

Koronun yapısında Müzik öğretmenleri,müzisyenler ve amatör koroseverler yer almakta olup karma yapıda bir korodur.

Othello korusu adını, Mağusa şehrinde bulunan ve W. Shakespeare'in hikayesini yazdığı G.Verdi'nin ünlü Othello operası ve Othello kalesinden alır. Koronun yaşadığı şehir dünyada Othello'nun şehri Mağusa olarak bilinir.

Othello korusu kurulduğu yıldan itibaren Kıbrıs'ta çok sayıda konserler verip şenlikler ve koro atölyelerinde ev sahipliği yapmıştır.

Othello korusu COMÜ Konrul Vocal Ensemble koro şefi Mete Gökçe ile de çalışmalar yapıp, repertuar ve koro dizilimleri konusunda destek almaktadır.

Othello Çoksesli Korusu geçtiğimiz yıl 9-14 Temmuz tarihlerinde Çanakkale'de gerçekleştirilen Çanakkale Korolar Festivali'ne "Othello Troya'da" sloganı ile katılmış ve burada koroseverlerin beğenisini almıştır.

Othello Çoksesli Korusu, bu yıl yeni bir yapılanmaya giderek Kıbrıs'ta ilk kez Kıbrıs Polifonik Korolar Derneği'ni oluşturmuştur. Derneğin üyelerinin tümü Othello Çoksesli Korusu'nun üyelerinden oluşmaktadır. Dernek, önümüzdeki günlerde Türkiye'deki koro dernekleri ile işbirliği protokolleri imzalayıp ortak koro projeleri üretecek.

Pamukkale Üniversitesi Korolar Festivali, Othello Çoksesli Korusu'nun ikinci yurt dışı koro festivalidir.Koro, Denizli'ye Othello Hiyerapolis'te sloganı ile gitmiştir.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Uluslararası Korolar Festivali Othello Çoksesli Korusu'nun üçüncü festivali olacaktır.

Othello Çoksesli Korusu,festivalimizin destekçisi olarak yer almaktadır.



Shakespeare'in 'Otello' isimli tiyatro eserine de konu olan Mağusa kentinin tarihi simgesi Otello Kalesinin önündeki kanatlı Aslan heykeli (St. Mark Aslanı) bir koro şefinin icracı halini tasvir etmektedir.

Aslan figürü, birliktelikten doğan ortak sesin gücünü, liderliği ve sanatsal ihtişamı yansıtmaktadır.

Şef figürü , Aslan'ın tarihi kalenin yakınında duruşunu, Mağusa kentinin kültürel köklerine bağlılığı yanında kanatlı oluş ise özgür, bağımsız ve sanatsal ifadelerin derinsel temalara açık olan yönünü ifade etmektedir

Otello Çok Sesli Korusu, bu ifadelerin paralelinde, koro müziğinin içinde hem kültürel miraslarına sahip çıkan, ayrıca dünya koro edebiyatına dair bir çok yapıda seslendirme ruhlarıyla ülkesine , şehrine güçlü sesler , kültürler kazandıran bir koro olgusunu benimsemektedir.

### Koristler

#### Soprano

Rana Uluçay  
Resmiye E. Canalıtay  
Aydan Eşrefoğlu  
Esra Uluçaylı  
Cansu Tahsiner  
Tutku Karam  
Gülseren Palaz  
Gizem Denizer  
Özşen Anış  
Mehmetaliogulları  
Betül Güler  
İlkaç Nizamoğlu  
Ayşe Sancak  
İldenay Nizamoğlu

#### Alto

Birsen Tamer  
Atiye Müezzın  
Ceren Mirillo  
Eda Çetin  
İlmiye Karasahin  
Raziye Kùlah  
Özay Tanözü  
Olcan Saldun  
Aşkın Kiraz  
Pınar Kırşan  
Cansın Emre  
Melgün Ergüven Umuroğlu

#### Tenor

Olçar Kırca  
Tarık Özbekman  
Oğuz Aslantürk  
Mehmet Kalaç  
Kemal Okta  
Ali Tebrizi  
Eren Altunay  
Özkan Boyacıoğlu

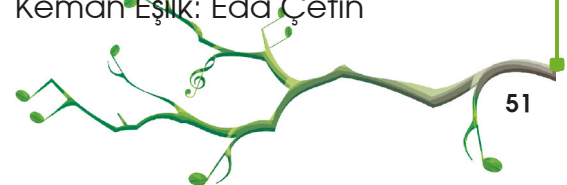
#### Bas

Gökhan Dağlı  
Kasım Zorlu  
Ahmet Elyeli  
Murat Alihan  
Ertuğrul Genç

### Program

**Come Again** - John Dowland  
**Al Yemeni Mor Yemeni** - Kâmuran Aziz

Düz: Oskay Hoca  
Piyano Eşlik: Rana Erozun Uluçay  
Piyano Eşlik: Özkan Boyacıoğlu  
Flüt Eşlik: İlmiye Karasahin  
Keman Eşlik: Eda Çetin



Pamukkale Üniversitesi

# Çoksesli Korosu



## Koro Şefi: Öğr. Gör. Dr. Aykut Önder Sarıçiftçi

1972 yılında Antalya’da doğdu. 1989 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü’ne girdi. 1990-1993 yılları arasında Prof. Dr. Yücel ELMAS’ ın yönettiği İstanbul Devlet Operası Gençlik Korosu’nda çalıştı. İstanbul Devlet Operası’nın sahnelediği birçok eserde görev aldı.

Görev yaptığı yerler;

SDÜ Burdur Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü Araştırma Görevlisi 1997-1998

Pamukkale Üniversitesi Eğt. Fak. GSEB Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğr. Gör. 1998-

Yüksek Lisans: Eylül 2001 Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

Doktora: Haziran 2014 Mehmet AKif Ersoy Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü

20-24 Eylül 2010 tarihleri arasında TRT Çok Sesli Korosunun kuruluşunun 40. yılı münasebetiyle, TRT Ankara Radyosu tarafından düzenlenen “40. Yılda 40 Şef 40 Eser” projesi kapsamında konuk şef olarak davet edilmiş, koruyla bir eser kaydı gerçekleştirmiştir. SARIÇIFTÇİ halen Pamukkale Üniversitesi’ndeki görevine devam etmektedir.







### Koro Özgeçmişi:

1995-1996 Eğitim-Öğretim yılında Müzik Eğitimi Bölümünün kurulması ile çalışmalarına başlayan koro, Denizli içinde ve dışında çok sesli eserlerden oluşan konser programlarıyla başarılı konserler gerçekleştirmiştir. Polifonik Korolar Derneği tarafından düzenlenen Türkiye Korolar Senliklerine 1998 yılından beri sürekli katılan koro, birçok sanatsal dalın yanı sıra, Değerlendirme Kurulu Özel Ödülü, Türkiye Polifonik Korolar Derneği özel ödülü ve bunlara ek olarak 2013 yılında kaybettiğimiz çok değerli Koro eğitimcisi olan Prof. Gülşen ŞİMŞEK anısına verilen ilk özel ödülle layık görülmüş olması sebebiyle de ayrıca gururludur, övünçlüdür. Ayrıca Mersin Polifonik Korolar Derneğince düzenlenen Nevit KODALLI Korolar Senliklerine, Çanakkale Korolar Festivaline ve İstanbul Korolar Festivallerine de katılan koro, gerçekleştirdiği başarılı konserlerle takdir toplamış, olumlu eleştiriler almıştır. Koro, Türkiye Polifonik Korolar Senliği'ne katılımından dolayı dernek tarafından 2002 de bronz, 2007 de gümüş ve 2012 de altın madalya ile ödüllendirilmiştir. Koro, 2-6 Nisan 2014 tarihlerinde Antalya'da düzenlenen 6. Antalya Uluslararası Koro Festivaline katılmış ve bronz madalya ile ödüllendirilmiştir. Koro bu yıl 7-10 Mayıs 2014 tarihleri arasında Pamukkale Üniversitesi Korolar Festivali düzenleyerek, Koro Festivalleri halkasına bir yenisini eklemenin mutluluğunu yaşamaktadır. Eser yorumlamadaki derinliği, müzikalite ve müzikal unsurların seyirciye aktarılmasındaki başarısıyla dikkat çeken koronun amacı, çoksesli şarkı söyleme geleneğinin oluşmasına ve yaygınlaşmasına hizmet etmektir.



## Pamukkale Üniversitesi Çoksesli Korusu

Eser yorumlamadaki derinliği, müzikalite ve müzikal unsurların seyirciye aktarılmasındaki başarısıyla dikkat çeken koronun amacı, çoksesli şarkı söyleme geleneğinin oluşmasına ve yaygınlaşmasına hizmet etmektir.

### Koristler:

#### Soprano

Selda Tehli  
Esin Çay  
Hilal Sentürk  
Elif Cebeci  
Sakine Demiroğlu  
Betül Bayraktar  
Gizem Gürkan  
Sema Çelik  
Sema Keskin  
Semiha Akin  
Cemile Ceren Tireli  
Deniz Sönmez  
Tuğba Şeyma Aksoy  
Elif Yener  
Ezgi Ergenay  
Seher Ergin  
Gözde Ağar  
Tuğçe Arabacı  
Esra Gök

#### Alto

Miray Ates  
Serap Uçar  
Sultan Ülker  
Fatma Özer  
Gülizar Sama  
Cansu Ekmekçi  
Ebru Yenibinar  
Sıla Panus  
Eda Tansel  
Gamze Erol

#### Tenor

Doğancan Erdogdu  
Ahmet Öztabak  
Ali Saygöl  
Ali Yügen  
Kazım Can  
Onur Kartal  
Emir Savas  
Yağız Orhan  
Mustafa Öztürkmen

#### Bas

Hasan Abidin Topçu  
Bekir İhsan Şenkibar  
Efe Çavus  
Taylan Eldeniz  
Ozan Ç. Seyhan  
Umutcan  
Çağlar Temiz  
Feridun Ergin  
Ozan Düz



**Program**

Nasıl Geçti Habersiz

Müzik:T. ALPAY

Söz: Nihat AVSAR

Koro Düzenleme: Aykut Ö. SARIÇIFTÇİ

O Salutaris Hostia

G. ROSSINI

Yazımı Kışa Çevirdin

HALK TÜRKÜSÜ

Kaynak Kişi: İzzet ALTINMESE

Koro Düzenleme: Aykut Ö. SARIÇIFTÇİ

The Seal Lullaby

Solo: Kazım CAN

E. WHITACRE

Piyano Eşlik: Fatma ÖZER

Solo: Semiha AKIN

Münüse

Kıbrıs Türküsü Koro Düzenleme: Oskay HOCA

Final Şarkısı

Nedim YILDIZ (Emrem Yunus Sahne Eserinden)

Kerimoğlu Zeybeği

Halk Türküsü

Koro Düzenleme: Aykut Ö. SARIÇIFTÇİ



# Samsun İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi Korosu



## Koro Şefi: Levent AYDIN

07.12.1979'da Samsun'da doğdu. İlköğretim ve lise eğitimini Samsun'da tamamladı. Müzik eğitimine 1992 yılında Samsun Belediye Konservatuvarında çocuk korosunda başladı. 1998'de KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü'ne birincilikle girdi. Öğrenciliği döneminde çeşitli korolarda koro şefliğini yaptı. 09.03.2003'de Batman'ın Kozluk ilçesine müzik öğretmeni olarak atandı.Kozluk YİBO çoksesli korosu ile konserler düzenledi. Eylül 2007'de Samsun'un Bafra ilçesine, 2010 Ekim ayında Samsun Güzel Sanatlar Lisesine Keman Öğretmeni olarak atandı. 2008'in ilk aylarında Bafra Musiki Cemiyeti THM topluluğunda koro şefi olarak göreve başlamış ve halen cemiyet bünyesinde koro şefliğine devam etmektedir. Aynı topluluk ile M.E.B.'nin 2011 yılında düzenlediği koro final yarışmasında Türkiye 2.si olmuştur. Koro müziği alanında düzenlenen bir çok festival, çalıştay ve seminerlere katılmış olan Levent Aydın, Samsun İlkadım Güzel Sanatlar Lisesinde Keman Öğretmenliği ve Batı Müziği koro şefliği görevini sürdürmektedir.







## Koro Özgeçmişi

Koromuz 1999-2000 Eğitim Öğretim yılında kurulmuş ve bu tarihten itibaren ilimizde, Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde ve yurt dışında bir çok festival ve şenliklerde okulumuzu temsil etmekte, koro müziğini sevdirmek ve genç arkadaşlarımıza aşılama için çeşitli organizasyonlarda görev almaktadır. Kurulduğu yıldan itibaren her yıl Polifonik Korolar Şenliğine katılan koromuz almış olduğu çeşitli ödüllerle okulumuzu taçlandırmaktadır. Levent Aydın yönetimindeki koromuz ile 17. Polifonik Korolar Şenliğinde "Yapıtı yorumlamada Koro - Şef uyumu başarı ödülüne", 18. Polifonik Korolar Şenliğinde ise "Müzikalite - Müzikal Dinamikler Başarı" ödüllerine layık görüşmüştür.

Mükemmel paylaşımlarla ve coşku dolu olacağından kuşku duymadığımız bu organizasyonun bir parçası olmanın haklı gururunu yaşıyoruz.



**Koristler:**

**Soprano**

Sena Sağlam  
Ŗebnem Dönmez  
Bengisu Kaya  
İlkim Azbar  
Nida Kapucu  
Beste Ceren zben  
Duygu Türkmen  
Melike Feyza Küçüköner  
Ebru Szen  
İlayda Uludoğan  
Melisa Yıldız Kaya  
BŖra Karaçalı

**Alto**

Kardelen Tunoğlu  
Hazal Yavuz  
Berrak Gündüz  
TuŖku Turgut  
Beril Aksek  
Hilal Ŗahin  
Miray Gngrsn  
Yasemin Zengin  
Beyza Köroğlu

**Tenor**

Tunahan zmet  
Muhittin Cankat  
atıkoğlu  
Emir Can Pehlivan  
Hamza Yarar  
Oğuz Kocayığit

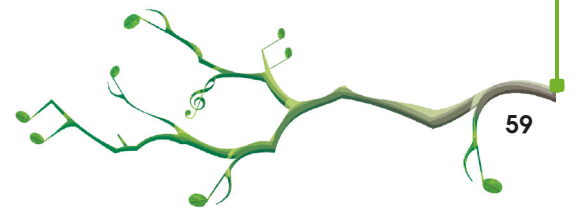
**Bas**

Emrecan Söyleyici  
Baran Aztopal  
Aybars Mm  
Mehmet Erdem  
MaŖeroęlu  
Alper Gemici



**Program**

Lux Aurumque - Eric Whitacre  
How Lovely are The Messengers - Felix Mendelssohn  
Yol Havası - Düzenleme: Erdal Tuğcular  
Ayvanın İrisine - Düzenleme: Erdal Tuğcular  
So Ben Mi Ch'ha Bon Tempo - Orazio Vecchi  
Arap Ali Ağıdı - Oskay Hoca  
Lascia Ch'io Pianga - Georg Friedrich Handel  
Suda Balık Oynuyor - Düzenleme : Erdal Tuğcular



# SesVerSus Vokal Topluluğu



## SesVerSus Vokal Topluluğu Özgeçmiş:

2011 yılında çalışmalarına başlayan SesVerSus Vokal Topluluğu, TRT Ankara Radyosu Çoksesli Gençlik Korosu'nda birlikte şarkı söylemekten keyif alarak yola çıkmış, farklı meslek gruplarından oluşan şefsiz bir vokal topluluğudur. Çok sesli acapella (eşliksiz) koro müziği alanında eserler icra eden SesVerSus Vokal Topluluğu, koral eserlerden çağdaş yapıtlara, türkülerden caza, çeşitli dillerden ve coğrafyalardan farklı renkleri de bünyesinde barındıran, müzik yelpazesini daima geniş tutan bir müzik anlayışıyla çalışmalarına devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası, yenilikçi, çağdaş bir repertuar oluşturmanın yanı sıra kendi içinde de çoksesli koro müziği dağarcığına yeni eser ve düzenlemeler kazandırmayı hedeflemektedir. İlk konserini 8 Mart 2011 tarihinde Uşak Üniversitesi'nde gerçekleştiren SesVerSus vokal topluluğu yurt içinde katıldığı çeşitli festival, yarışma ve dinletilerle çoksesli koro müziğinin daha geniş kitlelere sunulmasını amaçlamaktadır. Kuruluşundan bu yana çok çeşitli projelerde festivallerde yer almakla beraber kendisini hala yenileyerek ve geliştirerek çalışmalarına devam etmektedir.







#### Koristler:

##### **Soprano**

Begüm Başar  
Suzidil Alpay

##### **Mezzo Soprano**

Gözde Korkmaz

##### **Alto**

Aslıhan Şahin  
Pınar Çetin

##### **Tenor**

Ahmet Camcı  
Tolga Alca

##### **Bas**

Tolga Sarıkaya  
Dorukan Çakır

##### **Bariton – Beatbox**

Can Karataş  
Berke Erat

#### Program:

Sanctus - Michael McGlynn

Eatnamen Vuelie (Fairest Lord Jesus) - Frode Fjellheim (Frozen Film Müziği)

Avrasya Potbori Kaval Sviri: Peter Liondev, Kai Kozhong : Altai Kai,

Kerwane: Vedat Yıldırım Erol Mutlu, Haydar: Ali Ekber Çiçek,

Kıbrıs Türküsü (Koro Düzenleme: SesVerSus)

The King - Michael Jackson (Koro Düzenleme: SesVerSus)



# STR8VOICES



## **Soprano**

Annika Völlering,  
Katharina Sahlfeld

## **Alto**

Theresa Etzold,  
Liza John

## **Tenor**

Achim Rust,  
Florian Hartmann

## **Bass**

Saddo Heibat,  
Alexander Schories

## **Sound Engineer**

Nicolai Plier





## Program

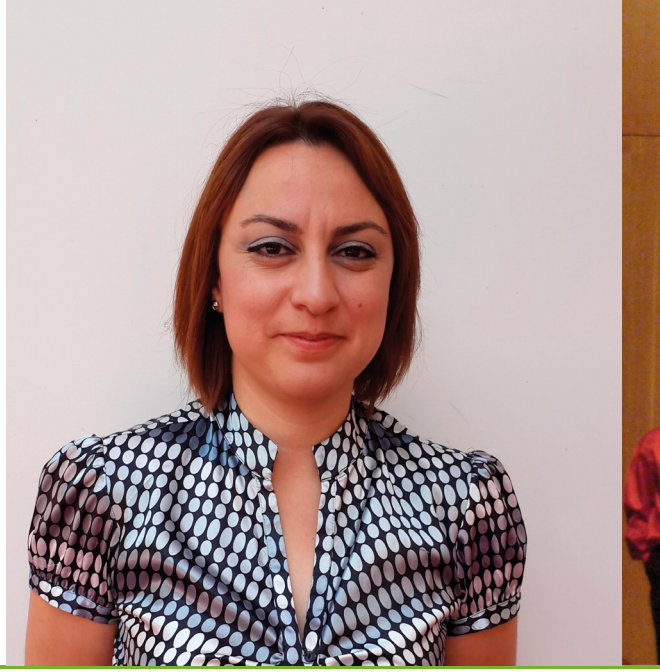
Gala Concert str8voices 12. July 2014, 20.30 h  
Program:

1. Man in the mirror – Michael Jackson, Arr. Saddo Heibat (str8voices)
2. Shower the people – James Taylor, Arr. Juan Garcia
3. Waltz for Debbie – Bill Evans, Arr. Peder Karlsson
4. My tears dry on their own – Amy Winehouse, Arr. Katharina Sahlfeld (str8voices)
5. Butterfly – Mia Makaroff
6. Hallelujah – Leonard Cohen, Arr. Jens Johansen (Vocal Line)
7. Dobbin´s Flowery Vale – Irish Traditional, Arr. Matti Kallio
8. Please don´t go – Barcelona, Arr. Saddo Heibat (str8voices)
9. Engel – Rammstein, Arr. Oliver Gies  
----- Ara-----

10. Sleep – Eric Whitacre
11. Ticket to ride – The Beatles, Arr. Peder Karlsson
12. Be myself with you – Saddo Heibat, Theresa Etzold (str8voices)
13. Boy on the island – Malene Rigtrup
14. Run, run, run – Anders Edenroth
15. Father figure – George Michael, Arr. Andrea Figallo
16. Take on me – Aha, Arr. Oliver Gies
17. Hobbit – Howard Shore, Arr. Saddo Heibat (str8voices)



# Türkiye Polifonik Korolar Derneği Çocuk Hazırlık Korosu



## Koro Şefi: Mine Özalp Yazıcı

1979 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğretimini Ankara'da tamamladı. 1992 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesine girdi. Burada 4 yıl süre ile keman ve piyano eğitimi aldı. Bu süre içerisinde orkestra ve korolarda görev alarak yurtiçi ve yurt dışında birçok festival ve yarışmalara katıldı ve ödüller aldı. Birçok solo konser verdi. 1996 yılında mezun oldu. Aynı yıl G.Ü.G.E.F. Müzik Bölümü'ne girdi. 4 yıl süresince keman ve piyano eğitimine devam etti. Korolar ve orkestralarda etkin görevler aldı ve birçok koroya eşlik yaptı. Haziran 2000'de mezun oldu. Mezuniyet sonrasında, Prof. Mustafa Apaydın'dan koro, Prof. Gül Çimen ve Güler Demirova'dan piyano, Prof. Suna Çevik'den koro yönetimi ve teknikleri, Prof. Türev Berki'den müzik eleştirisi ve etüd analiz, Oya Akyıldız'dan korrepetisyon dersleri alarak çalışmalarını sürdürdü.

2000-2001 döneminde Özel Neşe Kolejinde müzik öğretmenliği yaptı. Aynı yıl Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde ücretli piyano öğretmenliği görevini üstlendi. 2001-2003 yılları arasında Polatlı Sevim Aras İlköğretim okulunda müzik öğretmenliği yaptı. Bu yıllar arasında, Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğü Müzik Komisyonunda görev aldı ve "Ortaöğretim Çoksesli Korosu" şefliği görevini üstlendi, birçok koronun piyano eşliklerini yaptı. 2005 yılında TRT "Haydi Çocuklar" programında piyano eşliği yaptı.







### Yazıcı'nın Türkiye Polifonik Korolar Derneği (TPKD) bünyesindeki çalışmaları şöyledir:

- 1997 - 2005 TPKD Dernek Korosunda soprano olarak Prof. Mustafa Apaydın'la birlikte çalıştı.
- 1999 - 2003 TPKD Minikler Korosu ve Çocuk Korosunda Şef Neslihan Alpuğan'ın yanında çalıştı. Bu korolarda önce yardımcı eğitici, 2002 yılından itibaren de şef yardımcılığı görevini üstlendi, Ankara içi ve dışında birçok konserler verdi ve ödüller aldı.
- 2001-2002 TPKD "Rengim Vokal Topluluğu" soprano partisindeki görevini sürdürmektedir. Danimarka'nın Randers şehrinde yapılan 1. Uluslararası Koro Yarışmasına TPKD Dernek Korosu ile katıldı.
- 2003- Eylül 2003'den beri TPKD minikler korosunda koro şefliği yapmaktadır. Bu koroyla birçok konser vermiş ve ödüller almıştır.
- 2004 Almanya'nın Bremen şehrinde yapılan 3.Dünya Koro Olimpiyatlarına Rengim Vokal Topluluğu ile katıldı ve iki dalda gümüş madalya kazandı.
- 2007 TPKD bünyesinde, 10 seneyi aşkın hizmetinden dolayı Dernek Gümüş Hizmet Nişanı ile takdir edilmiştir.



## Türkiye Polifonik Korolar Derneği Çocuk Hazırlık Korusu

Mine Özalp Yazıcı, 2005-2006 yılları arasında Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çocuk Korusu Şefi Ahter Destan'dan koro şefliği dersleri aldı ve koronun şef yardımcılığı yaptı. 2008 Şubat ayında, Hacettepe Çocuk Korusunun eğitimci kadrosuna katıldı. Haziran 2008'de, Almanya'nın Bonn kentinde gerçekleştirilen "Çocuk ve Gençlik Korolarında Hareket" konulu atölye çalışmalarına, Temmuz 2008'de, Ankara'da; Katalan Şef Elisenda Carrasco i Ribot yönetiminde gerçekleştirilen "Çocuk Korusu Çalıştayı ve Eğitsel Şeflik Kursu" na katıldı. Birçok seminere ve çalıştaya konuşmacı olarak katıldı. Sertifikalar aldı. 2005 yılından bu yana Milli Eğitim Vakfı Özel İlköğretim Okulu'nda, müzik öğretmenliği görevini sürdürmektedir.

### Koro Özgeçmişi:

TPKD Çocuk Hazırlık Korusu, TPKD Minikler korosunda yaşını ve eğitimini elemanlardan oluşmaktadır.

Yaşam boyu şarkı söylemeyi amaçlayan TPKD Çocuk Hazırlık Korusu'nda uygulanan özgün müzik eğitimi sayesinde öğrencilere; ses ve müziksel işitme eğitimi, müzik beğenisi gelişimi, dikkat ve müziksel bellek gelişimi, bilgi ve kavram gelişimi, sesini ve dilini doğru kullanabilme, şarkı söyleyebilme, olumlu alışkanlık edinebilme, işbirliği ve paylaşma, güven duygusunun gelişimi gibi alanlarda amaçlanan davranış değişiklikleri kazanmaktadır. Bu kazanımlar ve yöntemler ışığında öğrenciler, bireyselliklerini kaybetmeden çok sesliliğe giden yolda seçkin ve nitelikli şarkı söyleme ve dinleme alışkanlığı kazanırlar. Ayrıca ezgi - söz uyumu yüksek şarkıları önceden planlanmış çalışma ve konserlerde seslendirilir. Eğitimini tamamlayan ve yaşını dolduran öğrenciler, hazır bulunuşluk düzeylerine göre bir üst gruba geçerler. Bu hedefler doğrultusunda çalışmalarını sürdüren koro bu güne kadar birçok konser vermiş ve çeşitli ödüller almıştır. Koronun şefliği 2008 yılı sonuna kadar Neslihan Alpuğan üstlenmiş, 2009 Mart ayından itibaren de şefliğini Mine Özalp Yazıcı atanmıştır.



**Program:**

**Ağacı Kiskanırım** - Söz: C.S. Tarancı, Müzik: Cenan Akın

**Düş** - Söz- Müzik: Yakup Kıvrak, Solist: Nazlı Baydar

Krinitsa

**Ey Ata Minnet** - Söz- Müzik: Salih Aydoğan

**Bayrağım** - Söz- Müzik: Ziya Aydın

**Sayışmalı Tekerleme** - Söz- Müzik: Yalçın Tura

**Saatler** - Söz- Müzik: Erdoğan Okyay

**Türkiye'm** - Söz-Müzik: Salih Aydoğan

Flistones

**Koristler:**

Berna Çileli

Enes Oğuzhan Emre

Ceren Doğan

Elif Dicle Eser

Burak Önder

Elif Bingöl

Cemre Çalikoğlu

Zeynep Ada Taşan

Deniz Güreş

Canses Demirsoy

Barış Kayadelen

Göksu Genç

Düşan Yılmaz

Beste Baz

Şiir Atbaş



# Zonguldak Erdemir Güzel Sanatlar Lisesi Korosu



## Koro Şefi: Handan AKÇA

1971 doğumlu.Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi şan bölümü mezunu.1994 'te müzik öğretmenliğine başladı.2008 ve 2009 yıllarında,Atilla Çağdaş DEĞER ve Çiğdem AYTEPE tarafından düzenlenen1.ve 2.Uluslararası Çocuk Korosu,karma korolar için Elizanda Carrasco i Ribot'un şeflik çalıştay-seminerine katıldı.2009'da Gülsen YAVUZKAL'ın düzenlediği Wim van Herk'in koro şefliği çalıştayına katıldı.2010'da Boğaziçi Üniversitesi Müzik Kulübünün düzenlediği Korofest'te Bernardo DONATİ, Elizanda Carrasco i Ribot ,Hans-Joachim LUSTIG, Soma SZABO'nun koro pedagojisi seminerlerine;2011'de,Hans Dieter REİNEKE ve Anne Christine WEİDMANN'ın koro şefliği çalıştayına katıldı.2010'da Macaristan'ın Nyiregyhaza kentinde Szabo Denes'in koro şefliği çalıştay-seminerine katıldı.2004-2005 eğitim ve öğretim yılından beri Erdemir Güzel Sanatlar Lisesinde koro öğretmenliği yapmaktadır.







### Koro Özgeçmişi:

Ereğli Demir Çelik Fabrikaları T.A.Ş. tarafından Zonguldak ili ,Ereğli ilçesi Gülüç Beldesinde yaptırılan okulumuz,Erdemir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi adı altında 2001-2002 Eğitim ve Öğretim yılında açılmıştır.Okulumuzun açılmasıyla koromuzun çalışmaları da başlamıştır.Koromuz An-kara Polifonik Derneğinin düzenlediği 10.Korolar Şenliği'nde "Ritmik Beraberlik ,Ritmik Uyum",11.Korolar Şenliği'nde "Diksiyon,Artikülasyon ve Anlaşılrlık",12.Korolar Şenliği'nde"Türk Halk Müziği Yorumlama",13.Korolar Şenliği'nde"Program Zenginliği ve Çeşitlilik",14.Korolar Şenliği'nde"Diksiyon,Artikülasyon ve Anlaşılrlık ",15.Korolar Şenliği'nde" "Diksiyon,Artikülasyon ve Anlaşılrlık",16.Korolar Şenliği'nde "Koro Tınısı,Entonasyon ve Homojenlik" ödülü ile "Nevit Kodallı" jürü özendirme ödülü,17.Korolar Şenliği'nde "Eser Yorumlamada Koro-Şef Uyumu",19.Korolar Şenliği'nde "Zorunlu Eser Yorumlama" başarı ödülü ile "Jüri Özendirme" ödülü,2.SAN-SEV İstanbul Koro Festivali'nde "Müzikalite" ödülüne layık görülmüştür. Koromuz,üç yıl üst üste TOBAV Derneğinin düzenlenmiş olduğu "Cumhuriyetin Temeli Kültürdür"konulu konserleri ile 11.,12.14. ,15.Uluslar Arası Nevit Kodallı Korolar Şenliklerine katılmıştır.Bulduğumuz yer ve çevre bölgelerde koromuz yaptığı başarılı konserlerle beğeni toplamakta ,çok sesli müziğin sevdirilmesine hizmet etmektedir.



**Koristler**

**Soprano**

Aysun MUCUK  
Hazal YILMAZ  
Cansu KARTAL  
Nida ORUÇOĞLU  
Ceren AKBULU  
Esratur AYDENİZ  
Burcu METE  
Melike TOLUNAY  
Eylül Doğa ALTINTAŞ  
Aşkın Ezgi EROL  
Gizem ÇEPNİ

**Alto**

Tuana DEMİRTÜRK  
Melisa KORKUT  
Betül DALDABAN  
Peren ÇELEBİ  
Aslınur YANIK  
Begüm Şevval ÇEVİK  
Tuba ÇÖMETEN  
Sude Nur DURAK  
Fulya ÇAKIR  
Gülcan Deniz ÇELİKTEPE

**Tenor**

Zaim Şahan GÜLDALI  
Tolga ÜZMEZ  
Berre MERSİNLİ  
Mehtap DÖNMEZ  
Özge KAYA  
Simge TUNA  
Büşra BAŞTÜRK

**Bas**

Bahadır KÖRHASAN  
Batuhan CİNEMRE  
Berke BİRİKTİR  
Erdoğan DÖNMEZ  
Evren ALBAYRAK

**Program**

So ben mi ch'a bon tempo - Orazio Vecchi  
Dertli Kaval - Ezgi ve Söz: Zati Arca, Koro için yazan : Mansur Özen  
Tourdion - Piere Attaingrant  
Kerimoğlu Zeybeği - Halk Türküsü, Koro Düzenleme: Aykut Sarıçiftçi  
Gül Yine Sen - Söz ve Müzik: Yalçın Tura, Pişano Eşlik:Özge Kaya  
Ciuri Ciuri - Giovanni Finocchiaro



**Bolu Güzel Sanatlar Lisesi Korusu**

Melissa Basrioğlu

**Bursa Büyükşehir Belediyesi DMD Gençlik Korusu**

İldenay Nizamoğlu - Ertuğrul Genç

**Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Konrul Vocal Ensemble**

Eda Çetin - Oğuz Aslantürk - Gülseren Palaz

**Doğu Akdeniz Üniversitesi Ada Işığı Çocuk Korusu**

**Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğt.Fak. GSEB Müzik Öğretmenliği Korusu**

**Gazi Üniversitesi Eğt.Fak. GSEB Müzik Eğt. ABD Lisans 4 Korusu**

Ayşe Dermuş

**Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğt.Fak. GSEB Müzik Öğretmenliği ABD Korusu**

Murat Alihan - Gamze Taşkent

**Karşiyaka Belediyesi Çoksesli Korusu**

Raziye Külâh - Deniz Çavuş - Samiye İzzigil

**Marmara Üniversitesi Atatürk Eğt.Fak. GSEB Müzik Eğt. ABD Korusu**

Kardelen Akkuş - Gizem Aktaş

**Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Çoksesli Korusu**

Dilara Hazal Yaver

**Mersin Oda Korusu**

Ayşe Sancak - Mehmet Kalaç

**Mersin Polifonik Korolar Derneği Nevit Kodallı Yetişkinler Korusu**

Betül Güler

**Kıbrıs Polifonik Korolar Derneği Otello Çoksesli Korusu**

**Pamukkale Üniversitesi Çoksesli Korusu**

Tutku Karam - Kemal Okta

**Samsun İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi Çoksesli Korusu**

Eren Altunay - Necmi Şirin

**Ses Ver Sus Vokal Topluluğu**

Neriman Soykunt

**Türkiye Polifonik Korolar Derneği Çocuk Hazırlık Korusu**

Gülay Selent - Dilara Gürtaç

**Zonguldak Erdemir Güzel Sanatlar Lisesi Korusu**

İlmiye Karaşahin - Ceren Özbolat

**Str8voices**

Dr. Beste Sakallı



**Festivalimize Bireysel Katılımlarıyla Bizi Onurlandıran Koro Şeflerimiz, Öğretim Görevlilerimiz  
Misafirlerimiz**

Prof. Mustafa Apaydın

Doç.Dr. Sezen Özeke

Doç. Dr. Zerrin Yüksel

Doç. Dr. Erdal Tuğcular

Yrd. Doç. Dr. Can Eldemir

Yrd. Doç. Dr. Selçuk Bilgin

Yrd. Doç. Dr. Sonat Coşkuner

Hürriyet Apaydın

Gökay Yıldız

Serpil Özyüksel

Oğuz Öztürk

Fatma Bildiren

Suat Şahin

Mehmet Çoşan

Mustafa Maden

Rabia Dönmez Yılmam

Ebru Yıldırım Gökçe

Necati Aytış

Aytekin Erkek

Gül Muti

Kıvanç Uğraşbul

Sevgi Doğan Utma

Dilek Köseoğlu

Gülsevin Doğanay

Sevil Sarıçiftçi

Hüseyin Parkan Sanlıol

Fethiye Sanlıkol

Altan Kaya

F.Sezan Kaya

İsmet Arıcı

Oya Bıyıkoğlu

Ali Tahsin Gül

Aykut Büyükköse

Hakan Yalçın

Arzu Yalçın

Ongun Cankat Egüder

Safaa Dede

Engin Urgancı

Çimen Urgancı

Gülizar Erken

Elçin Coşkuner

Canan Topal

Ümit Kahraman

Kamil Okay

Sibel Aydın

İbrahim Taşdemir

Güney Kurtuluş

Cumhur Ayar

Muzaffer Orhan

Cansu Koçer

Hilal Baş

Semahat Genç

Yusuf Genç





**Festival Sanat Yönetmeni**

Erkan Dağlı

**Festival Konserleri Sunumları**

Çiğdem Emirzadeoğulları Duvarcı

**Festival Mağusa Meydanı Suriçi Konseri**

Öğr.Gör. Erkan Sülün

**Festival Konaklama ve Yurtlar Organizasyonu**

Öğr.Gör. Erkan Sülün

Necati Aytış

Buğçe Çakır

Murat Alihan

Ertuğrul Genç

**Festival Ulaşım Organizasyonu ve Koordinasyonu**

Öğr.Gör. Erkan Sülün

Neriman Soykunt

Necati Aytış

Buğçe Çakır

**Festival Koro Mail İletişim**

Erkan Dağlı

Ertuğrul Genç

**Festival Salon Konserleri Organizasyonu**

Yrd. Doç. Dr. Aşkın Kiraz (YDÜ Öğrt. Gör.)

Alkor Ruhluel Dağlı

Fatma Bildiren

Neriman Soykunt

Hasan Korkmazel

İsmet Mihmat

Buğçe Çakır

Ahmet Elyeli

Kemal Atakan

Ayşe Erkan

**Festival Video Kayıt ve Teknoloji**

DAÜ TV

**Festival Web-Master Afiş ve Broşür Tasarım**

Müge Debreli

Can Orkun Balkan

**Festival Logo ve Afiş Tasarım**

Doç. Dr. Senih Çavuşoğlu

M.Khajavi

**Festival Yürütme Kurulu**

Prof. Dr. Halil Nadiri

Yrd. Doç.Dr. Başak Güler Gorgoretti

Derviş Ekşici

Öğr. Gör. Erkan Dağlı

Öğr. Gör. Erkan Sülün

**Festival Danışmanı**

Öğr.Gör. Mete Gökçe (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)

**Halkla İlişkiler ve Basın**

Derviş Ekşici

Burcu Sultan Betin Türkoğlu

Düriye Yiğittürk

Müge Debreli

Ülgen İnanç Amber

Selmin Erdoğan

Can Orkun Balkan

Aygün Kencer

Çınar Kabalci

**R.R.Denktaş Kültür Kongre Sarayı Teknik Ekip**

Hasan Haksayar (İdare Amiri)

Cem Cengiz

Mehmet Dellal

İbrahim Ersözler

Mehmet Şener



## Festival Sosyal Aktiviteler



### Devrim Cenk Ulusoy - Dünya Serbest Dalış Şampiyonu

Spor hayatına 5.5 yaşında, İstanbul Kuruçeşme'deki Galatasaray Spor Kulübü'ne başladı. İlk 2 yıl, üst üste birincilik alınca Yılmaz Özüak'ın dikkatini çekti ve lisanslı olarak Galatasaray Kalamış Tesisleri'nde resmi spor hayatına adım attı.

Yeteneği ve başarısı sayesinde 9 yaşında Milli Takıma seçildi. 1983 – 1986 yıllarında Ortaköy Gazi Osman Paşa Ortaokul'unu bitirdi. 1986 – 1990 yıllarında Ortaköy Kabataş Erkek Lisesi'ni bitirdi. Üniversite yıllarına kadar sürdürdüğü yüzme sporunda yurt içi ve yurt dışı müsabakalarında 600'den fazla madalya kazandı. 1991 – 1997 yıllarında Doğu Akdeniz Üniversitesi Makine Müh. 3. sınıftayken eğitimini bıraktı. 3 yıl ara verdiği spor yaşantısına, Mono Palet Branşı ile geri döndü. Başarıları bu branşta devam etti. Sayısız Türkiye Şampiyonlukları ve Rekorlarına imza atmışken, Devrim Cenk ULUSOY'a üzerinde taşıdığı dövmelemlerden dolayı, maalesef Türkiye'yi yurt dışında temsil etme şansı verilmedi. (kaynak belirtilmeli)

Serbest Dalış Branşına 2003 yılında başladı. Bu branşdaki 8 yıllık kariyerinde 40'nin üzerinde Türkiye Rekoru, 8 resmi Dünya Rekoru ve 2 resmi Avrupa Rekoruna sahip oldu. Bunlarla birlikte 2 Dünya Şampiyonluğu, 1 Avrupa Şampiyonluğu, 1 Dünya İkinciliği ve çok sayıda Türkiye şampiyonlukları bulunuyor.

Türkiyenin gurur kaynağı olan Devrim Cenk ULUSOY 1991 – 1997 yılları arasında; Yüzme ihtisas'ında Yeşilköy Spor'da ve Bakırköy Sporda Yüzme antrenörlüğü, Kıbrıs'ta da Tenis antrenörlüğü yapmıştır. 1998-2000 yılları arasında da Askerliğini yapmıştır. 2009 yılında evlenmiş olup halen Çanakkale'de yaşamaktadır. 2010 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi BESYO (Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi Beden eğitimi spor yüksek okulu) bölümünü kazanmıştır ve okul hayatına devam etmektedir.

Başarısı	Yıl	Not
Değişken Ağırlık Paletsiz Dikey Dalış - 81 m	2012	DR
İp Destekli Paletsiz Dikey Dalış - 81 m	2012	DR
Dikey Dalış - 87.9 m	2011	DR
Dinamik Apnea Türkiye Şampiyonası 204.65 m	2010	TR
Avrupa Şampiyonası ( Jump Blue ) 159.54 m	2008	DR
3. Bari İtalya Sualtı Olimpiyatları ( Jump Blue ) 145 m	2007	DR
Teneriffe İspanya Dünya Şampiyonası ( Jump Blue ) 152.95 m	2006	DR
Çanakkale ( Statik Apnea ) 8 dk. 10 sn	2005	DR
Fethiye Türkiye ( Jump Blue ) - 120 m	2004	DR
ODTÜ Türkiye ( Dinamik Apnea ) - 164.3 m	2004	DR





### RABİA YILMAM - Biyografi

Bulgaristan'ın Şumnu şehrinden ailesiyle birlikte Bursa'ya göç etti. Bursa Kız İlk Öğretmen Okulu mezunu olarak Bursa Özel İnal Ertekin Okulunda sınıf öğretmenliğine başladı.

1972 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümünü bitirdi. 10 Yıl süre ile orta öğretim kurumlarında müzik öğretmenliği yaptı. 1982 yılından 1996 yılına kadar Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. Bu esnada Uludağ Üniversitesi'nde Lisans Tamamlama, Yüksek Lisans ve Marmara Üniversitesi'nde Sanatta Yeterlilik Programlarını tamamlayarak, Müzik Eğitimi - SES EĞİTİMİ - ŞAN dalında SANATTA YETERLİLİK derecesini aldı.

Üniversitedeki çalışmalarına, bölümünün kurulmasına ve gelişmesine Bölüm Başkanı olarak katkıda bulundu. Görevini daha sonra Ses Eğitimi Ana Sanat Dalı Başkanı olarak tamamladı.

Uludağ Üniversitesi'nden emekli olduktan sonra, nefesin yaşamsal önemi üzerine opera sanatçısı Mustafa Kartal ile yaptığı çalışmalar sonunda, yetişkinler ve çocuklar için "Nefes Koçluğu" sertifikasını almıştır. Eşi Memiş Yilmam ile 1996 yılında birlikte kurdukları RM Müzik, Eğitim ve Danışmanlık Ltd. Şirketi'nde Gen. Md. Yardımcısı olarak çalışmalarına devam etmektedir. Çeşitli sivil toplum ve gönüllü kuruluşlarda topluma yararlı olabilmek, nefesin yaşamsal önemi konusunda farkındalık yaratabilmek için çabalarını sürdürmektedir. Evli ve iki çocuk annesidir

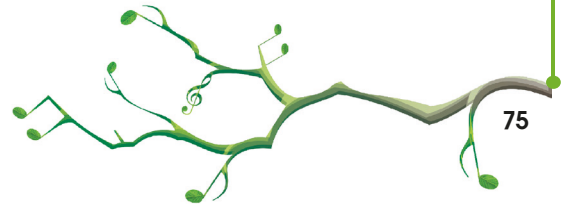


### Othello Folklor Derneği

Hakkımızda: Gazimağusa'da 1984-85 yılları arasında çalışmalarına başlayan Othello Folklor Derneği dansçıları ve müzisyenleri, Kıbrıs Türk Kültürünün en iyi şekilde tanıtmaya ve günümüzde de yaşatmaya çalışmaktadır. 2011 yılında , daha büyük başarılar imza atabilmek, hedeflerine sorunsuz ve zamanında ulaşabilmek, ayrıca daha geniş kesime hitap edebilmek ve en önemlisi hiçbir siyasi düşünce etkisinde kalmamak için Othello Folklor Derneği'ni kurar ve çalışmalarına başlarlar.

Othello Folklor Derneği'nde görev alan dansçıların ve müzisyenlerin uluslararası festival ve yarışmalarda birçok başarıları bulunmaktadır. Türkiye'nin Bursa şehrinde yapılan Uluslararası Altın Karagöz Halkdansları Yarışması'nda 1.lik ve 2.lik ödülü, Fransa'nın Dijon şehrinde yapılan Uluslararası Folklor Yarışması'nda 3.lük ödülü ve son olarak da 2013 yılında Bosna Hersek'in Banja Luka şehrinde yapılan Altın Dukatfest Yarışması'nda Performans dalında 1.lik, Stilize dalında 1.lik ve GRANDPRIX ödülünü alarak uluslararası alanda Avrupa'da ilk kez ülkemize KKTC bayrağı ile birincilik ödülünü kazandırmışlardır.

OTHELLO barış ve sevgi dolu bir dünyanın oluşmasına katkı koyabilmek amacıyla halk danslarına emek vermeyi artırarak sürdürecektir.



## 9 Temmuz 2014 Çarşamba

- 13:00** *Koroların Karşlanması*  
**13:00** *Öğle Yemeği*  
**14:00** *Serbest Zaman*  
**19:00** *Akşam Yemeği*  
**20:00** *Merhaba Buluşması - Salon ( İlk Enerji ve İlk Merhaba)*  
**21:30** *Halk Dansları Gösterisi Othello Folklor Derneği*  
*Mağusa Meydanı (minik konser)*  
*Al Yemeni Mor Yemeni Şef: Erkan Dağlı*  
*Toplu Fotoğraf Çekimi (Tüm Korolar)*  
**23:00** *Serbest Zaman*

## 10 Temmuz 2014 Perşembe

- 09:00** *Kahvaltı (Kampüste)*  
**10:00** *Provalar (Konseri olan korolar belirlenen saatlerde salonda prova yapacaklardır.)*  
**11:00** *İnsan Sesinde Nefesin Keşfi Rabiye Dönmez Yılmaz*  
**13:00** *Öğle Yemeği*  
**15:00** *Festival Açılış Töreni*  
*Açılış - Konuşmalar*
  - *Erkan Dağlı* Festival Sanat Yönetmeni
  - *Yrd. Doç. Dr. Başak Gorgoretti* DAÜ Eğitim Fakültesi GSEB Bölüm Başkanı
  - *Prof.Dr. Abdullah Y. Öztoprak* DAÜ Rektörü
  - *İsmail Arter* Gazimağusa Belediye Başkanı ve DAÜ VYK Başkanı*Festival Açılış Konseri*
  - *DAÜ Ada İşığı Çocuk Korosu*
  - *KPKD Otello Çoksesli Korosu*
  - *DAÜ Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Öğretmenliği Programı Bölüm Korosu*  
*Şef: Erkan Dağlı***18:00** *Akşam Yemeği*  
**19:30** *Konserler*
  - *Karşıyaka Belediyesi Çoksesli Korosu*
  - *Bursa Büyükşehir Belediyesi DMD Gençlik Korosu*
  - *Marmara Üniversitesi Atatürk Eğt. Fak. GSEB Müzik Eğt. ABD Korosu*
  - *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Çoksesli Korosu*
  - *Pamukkale Üniversitesi Çoksesli Korosu***23:00** *Serbest Zaman*

## 11 Temmuz 2014 Cuma

- 09:00** *Kahvaltı*  
**10:00** *KKTC Cumhurbaşkanı Sn. Dr. Derviş Eroğlu'na ziyaret*  
**13:00** *Öğle Yemeği*  
**14:00** *Nefes Eğitimi Devrim Cenk Ulusoy - Dünya Serbest Dalış Şampiyonu*  
**15:00** *Serbest Zaman*  
**18:00** *Akşam Yemeği*  
**19:30** *Konserler*
  - *Bolu Güzel Sanatlar Lisesi Korosu*
  - *Samsun İlkadım G.S.L. Korosu*
  - *Gazi Üniv. Eğt.Fak.GSEB Müz.Eğt.ABD Lisans 4 Korosu*
  - *Mersin Oda Korosu*
  - *Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Konrul Vocal Ensemble*

## 12 Temmuz 2014 Cumartesi

- 09:00** *Kahvaltı*  
**10:00** *Provalar (Konseri olan korolar belirlenen saatlerde salonda prova yapacaklardır.)*  
**13:00** *Öğle Yemeği*  
**17:00** *Prof.Mustafa Apaydın (Korolara Sesleniş)*  
**17:15** *Konserler*
  - *Kıbrısta Barış İçin İki Toplumlu Koro Δικωνοτική Χορωδία για την Ειρήνη στην Κύπρο*
  - *Mersin PKD Nevit Kodallı Yetişkinler Korosu*
  - *SesverSus Vokal Topluluğu*
  - *TPKD Çocuk Hazırlık Korosu*
  - *Zonguldak Erdemir G. S. L. Korosu*
  - *K.T.Ü. Eğt.Fak.GSEB Müz.Eğt.ABD Korosu***19:00** *Akşam Yemeği*  
**20:30** *Gala Konseri*
  - *Str8voices**Kapanış Töreni*  
**23:00** *Serbest Zaman*

## 13 Temmuz 2014 Pazar

- 10:00** *Bellapais Manastırı Konserleri*  
**20:00** *Akşam Yemeği ve Veda*





Kuzey Kıbrıs  
Türk Cumhuriyeti  
Cumhurbaşkanlığı



Türkiye Cumhuriyeti  
Dışışleri Bakanlığı  
Lefkoşa Büyükelçiliği



Başbakanlık Yardımcılığı  
Turizm, Kültür ve  
Spor, Bakanlığı



## Sponsorlar



**DAĞLI** YAŞAM İÇİN  
MÄRKALAR



**CEM DANA**  
OTO BOYA  
KAPORTA



**Mercedes-Benz**  
Dünya Oto Ltd.



*Robert Paulias*  
**ROBERT'S COFFEE®**



Sevdâ-Cenap And Müzik Vakfı



